





Intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



Intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.

CAUTION: Risk of electrical shock — DO NOT OPEN!

CAUTION: To reduce the risk of electric shock, do not remove cover. No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel.

WARNING: To prevent electrical shock or fire hazard, do not expose this appliance to rain or moisture. Before using this appliance, read the operating guide for further warnings.



Este símbolo tiene el propósito, de alertar al usuario de la presencia de “(voltaje) peligroso” sin aislamiento dentro de la caja del producto y que puede tener una magnitud suficiente como para constituir riesgo de descarga eléctrica.



Este símbolo tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes sobre la operación y mantenimiento en la información que viene con el producto.

PRECAUCION: Riesgo de descarga eléctrica ¡NO ABRIR!

PRECAUCION: Para disminuir el riesgo de descarga eléctrica, no abra la cubierta. No hay piezas útiles dentro. Deje todo mantenimiento en manos del personal técnico cualificado.

ADVERTENCIA: Para evitar descargas eléctricas o peligro de incendio, no deje expuesto a la lluvia o humedad este aparato. Antes de usar este aparato, lea más advertencias en la guía de operación.



Ce symbole est utilisé dans ce manuel pour indiquer à l'utilisateur la présence d'une tension dangereuse pouvant être d'amplitude suffisante pour constituer un risque de choc électrique.



Ce symbole est utilisé dans ce manuel pour indiquer à l'utilisateur qu'il ou qu'elle trouvera d'importantes instructions concernant l'utilisation et l'entretien de l'appareil dans le paragraphe signalé.

ATTENTION: Risques de choc électrique — NE PAS OUVRIR!

ATTENTION: Afin de réduire le risque de choc électrique, ne pas enlever le couvercle. Il ne se trouve à l'intérieur aucune pièce pouvant être réparée par l'utilisateur. Confiez l'entretien et la réparation de l'appareil à un réparateur Peavey agréé.

AVERTISSEMENT: Afin de prévenir les risques de décharge électrique ou de feu, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Avant d'utiliser cet appareil, lisez attentivement les avertissements supplémentaires de ce manuel.



Dieses Symbol soll den Anwender vor unisolierten gefährlichen Spannungen innerhalb des Gehäuses warnen, die von Ausreichender Stärke sind, um einen elektrischen Schlag verursachen zu können.



Dieses Symbol soll den Benutzer auf wichtige Instruktionen in der Bedienungsanleitung aufmerksam machen, die Handhabung und Wartung des Produkts betreffen.


VORSICHT: Risiko — Elektrischer Schlag! Nicht öffnen!

VORSICHT: Um das Risiko eines elektrischen Schlages zu vermeiden, nicht die Abdeckung entfernen. Es befinden sich keine Teile darin, die vom Anwender repariert werden könnten. Reparaturen nur von qualifiziertem Fachpersonal durchführen lassen.

ACHTUNG: Um einen elektrischen Schlag oder Feuergefahr zu vermeiden, sollte dieses Gerät nicht dem Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden. Vor Inbetriebnahme unbedingt die Bedienungsanleitung lesen.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

WARNING: When using electrical products, basic cautions should always be followed, including the following:

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with a dry cloth.
7. Do not block any of the ventilation openings. Install in accordance with manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding plug. The wide blade or third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point they exit from the apparatus.
11. Note for UK only: If the colors of the wires in the mains lead of this unit do not correspond with the terminals in your plug, proceed as follows:
 - a) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, the earth symbol, colored green or colored green and yellow.
 - b) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N or the color black.
 - c) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L or the color red.
12. Only use attachments/accessories provided by the manufacturer.
13. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
14.  Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
15. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
16. Never break off the ground pin. Write for our free booklet "Shock Hazard and Grounding." Connect only to a power supply of the type marked on the unit adjacent to the power supply cord.
17. If this product is to be mounted in an equipment rack, rear support should be provided.
18. Exposure to extremely high noise levels may cause a permanent hearing loss. Individuals vary considerably in susceptibility to noise-induced hearing loss, but nearly everyone will lose some hearing if exposed to sufficiently intense noise for a sufficient time. The U.S. Government's Occupational Safety and Health Administration (OSHA) has specified the following permissible noise level exposures:

Duration Per Day In Hours	Sound Level dBA, Slow Response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 or less	115

According to OSHA, any exposure in excess of the above permissible limits could result in some hearing loss. Ear plugs or protectors to the ear canals or over the ears must be worn when operating this amplification system in order to prevent a permanent hearing loss, if exposure is in excess of the limits as set forth above. To ensure against potentially dangerous exposure to high sound pressure levels, it is recommended that all persons exposed to equipment capable of producing high sound pressure levels such as this amplification system be protected by hearing protectors while this unit is in operation.

SAVE THESE INSTRUCTIONS!

Impulse® 115P

Powered Subwoofer

Thank you for purchasing the Impulse® 115P, the powered version of the Impulse 115. The Impulse 115P is designed, from start to finish, with flexibility in mind. This Impulse delivers a whopping 1500 watts of peak dynamic power to the sub and another 750 Watts of peak dynamic power to the left or right speaker outputs—enough power to shake your teeth loose! Use the Impulse 115P strictly as a powered subwoofer, with built-in electronic crossover filtering and a high-pass line level output or simultaneously drive a pair of full-range passive speakers from the Left and Right power output jacks. Add Peavey's patented DDT™ compression, the award-winning **kosmos™** and a super high-powered Low Rider® bass woofer and you have one of the most powerful and flexible subwoofers on the planet.

Features

- **powered system with 1000 Watts of continuous power and 1500 Watts of peak dynamic power**
- **DDT™ compression**
- **Extra high-powered 15" Low Rider® bass woofer**
- **Peak SPL in excess of 128 dB**
- **kosmos™ sub-harmonic generator system with bypass switch**
- **stand-alone, electronic 2-way or 3-channel operation**
- **left & right power amp outputs with high-pass crossover**
- **built-in electronic crossover with line-level high-pass out**
- **1/4" TRS and female XLR line-level balanced inputs**
- **male XLR thru output**
- **satellite pole tunnel for speaker stand use**
- **compact dimensions and reasonable weight**
- **heavy-duty, inset handles on both sides**
- **lockable casters**

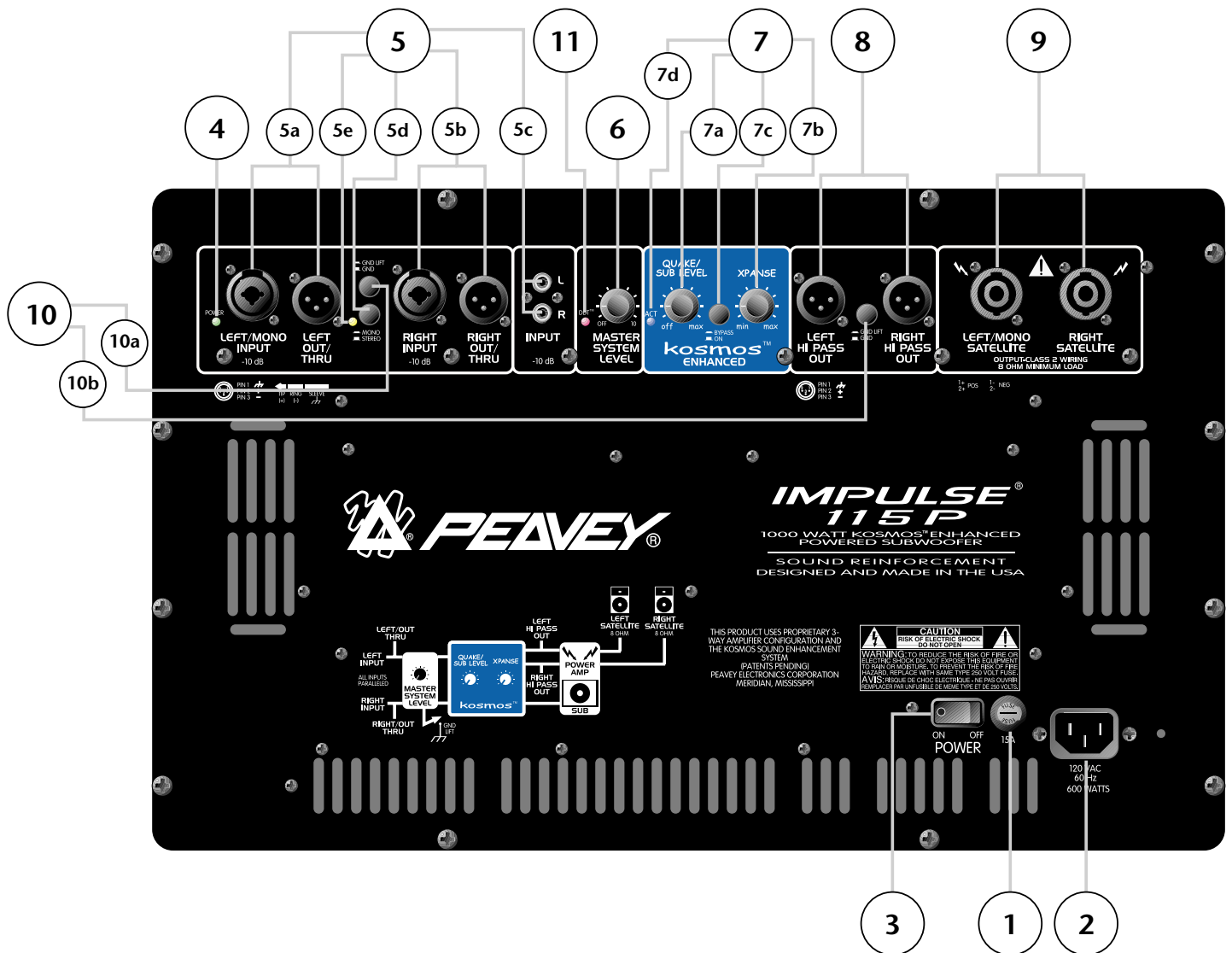
Description

The Peavey Impulse 115P is a powered, bridged, 3-piece capable speaker system, engineered to provide the highest levels of performance in a compact subwoofer. The unit is loaded with the new, extra-high power, 15" Low Rider® bass woofer. Capable of delivering over 128 dB peak SPLs in the bass range, this system can pump out an incredible amount of low end. The Impulse 115P is constructed of premium, .720" plywood, covered with a tough, durable Hammer Head™ black, textured polyurea coating. A 16 gauge powder-coated perforated metal grill covers the front of the system to protect the speakers from external damage. The Impulse 115P is designed with a stand mount pole tunnel for ease of speaker stand use.

Flexibility is designed into the Impulse 115P. The unit can be used strictly as a powered subwoofer, with built-in crossover filtering and high-pass line level output or with the option of driving full-range, passive speaker systems from the Left and Right output jacks.

Balanced inputs for each channel are provided and include: one combo female XLR and 1/4" RTS phone jack; one male XLR Thru; all connected in parallel. The power amplifiers provide bridged subwoofer output and the Left and Right speakers outputs are low-distortion units that supply 1500 Watts of peak dynamic power to the subwoofer alone and up to 750 Watts peak dynamic power to the Left and Right speaker outputs. The amplifiers feature Peavey's patented DDT™ compression which virtually eliminates audible power amplifier clipping. Metal handles on each side provide ease of transport while locking rear casters allow the unit to be flipped over and rolled around.

REAR PANEL



Fuse (1)

The Impulse 115P is AC power line fuse protected from overload and fault conditions with an ABC-type fast-blow 15 Amp fuse. The fuse is located within the cap of the fuse holder. If the fuse fails, **THE FUSE MUST BE REPLACED WITH THE SAME TYPE AND VALUE IN ORDER TO AVOID DAMAGE TO THE EQUIPMENT AND TO PREVENT VOIDING THE WARRANTY.** If the amp repeatedly blows fuse, it should be taken to a qualified service center for repair.



WARNING: *The fuse should only be replaced when the power cord has been disconnected from its power source!*

IEC Power Cord Connection (2)

This receptacle is for the IEC line cord (included) that provides AC power to the unit.



Never break off the ground pin on any equipment. It is provided for your safety. If the outlet used does not have a ground pin, a suitable grounding adapter should be used and the third wire should be grounded properly. To prevent the risk of shock or fire hazard, always be sure that the mixer and all other associated equipment are properly grounded.

It is very important that you ensure the Impulse 115P has the proper AC line voltage supplied. You can find the proper voltage for your Impulse printed next to the IEC line (power) cord on the rear panel of the unit. Please read this guide carefully to ensure your personal safety as well as the safety of your equipment.

Power Switch (3)

This rocker switch applies mains power to the Impulse 115P when in the ON position.

Power LED (4)

This LED illuminates when the preamp electronics receive power and when the Power Switch is in the On position.



Inputs (5)

The left (5a) and right (5b) channel input jack groups consist of a combo female XLR and 1/4" TRS connector and a male XLR running in parallel. This arrangement allows the audio input signal to be daisy-chained. In other words, you could hookup other power amps, powered speakers, more Impulse 115Ps or other devices. Unbalanced, left and right RCA-type input jacks (5c) are also provided for CD players or similar units. A mono switch (5d) feeds the left input to both channels when not running in stereo mode. The adjacent, yellow LED (5e) lights when the unit is placed in mono mode.

Master System Level (6)

When used in conjunction with the **kosmos** controls (7), this knob controls the overall system gain (volume) of the Impulse 115P. The adjacent, red LED (11) indicates activation of the built in DDT compression. See number (11) below for more details on DDT compression.

kosmos (7)

The **kosmos** is a low-frequency energy and stereo imaging enhancement system that turns the minor shocks of an input signal into a sound that is off the Richter scale. And, it's included in the Impulse 115P. The Quake/Sub level knob (7a) sets the powered subwoofer output and simultaneously sets the amount of **kosmos** Quake function. The Xpanse knob (7b) controls the amount of high frequency expansion applied to the high-pass outputs (8) or the speaker level outputs (9). The bypass switch (7c) bypasses the **kosmos** entirely. When in bypass mode, the Quake/Sub level knob sets the powered subwoofer level without any **kosmos** effect. The adjacent, blue LED (7d) lights up when the kosmos kicks in.

High-pass Output (8)

These left and right, line-level, high-pass filtered outputs are also controlled by the Master System Level control (6). They provide a 120 Hz high-pass output for a powered speaker system or a power amp and passively crossed over speaker system.

Speaker Level Powered Outputs (9)

The left and right speaker level outputs allow connection of a left and right, passive speaker system to provide a complete stereo sound reinforcement or DJ system. This signal is passively high-pass filtered to protect the speakers from excessive low bass.

Ground Lift Switches (10)

These switches provide for breaking ground loops on the input channels (10a) or the high-pass outputs (10b). Leave these in the normal position unless there is a need to break such a ground loop (i.e. unusual system hum or noise). They can be switched independently.

DDT LED (11)

This LED will light at the onset of clipping. If the LED is flashing quickly and intermittently, the unit is just reaching the clipping threshold. A steady, bright glow means the unit is clip-limiting, or reducing gain to prevent severely clipped waveforms from reaching the speakers. During initial power-up, the DDT LED will light, indicating the RampUp™ gain-reduction circuitry is activated.



CAUTIONS

Clearance of 12" from any combustible surface must be maintained.

Do Not connect the inputs of the Impulse 115P to the output of a power amplifier. The inputs are meant to be driven from a line level signal.

Do Not remove the protective grill.

Do Not use the left input jack group or right input jack group as mixers by trying to run more than one signal source at a time into either channel group. The left input jack group or right input jack group (5) are hard-wired together to allow use of any of the connector types as an input and to allow a further send or daisy-chaining of the input signal to some other audio device (such as another Impulse 115P). Attempting to run two different signals into the Impulse 115P left input jack group or right input group could damage the outputs of the source units. Use a mixer to combine two or more signals into a single channel of the Impulse 115P inputs.

Warning: The Impulse 115P is extremely efficient and powerful. This sound system can permanently damage hearing. Use extreme care when setting the overall maximum loudness.

The apparent sound level of the Impulse 115P can be deceiving. Due to the clear, clean sound output of the Impulse 115P and the lack of distortion or obvious distress, the sound level seems much lower than it actually is. This system is capable of SPLs in excess of 128 dB at 1M from the speaker!

Using the Pole Stand Base

The built-in pole adapter allows for the use of the Impulse 115P as a base for a variety of passively crossed-over 2-way speakers or powered speaker systems. These speakers should not exceed 29" in height or 70 lbs. in weight.

The accessory pole that it is designed to use is Peavey part #00326540. The pole used is 36 3/16" long and has a nominal diameter of 1 3/8". The stand pole must be fully seated all the way down into the Impulse 115P pole tunnel before any speaker can be mounted on top of the pole.

AC Power

The Impulse 115P is shipped with an 8 ft. IEC connection AC power cord. If you are using an extension cord or power strip with this powered speaker, make sure it is of good quality and of a sufficient current capacity to maintain safety and maximize the power output capability of the Impulse 115P. Do not connect any other device to the same extension cord that the Impulse 115P is connected to.

Getting a Signal to the Impulse 115P

There are a variety of ways to get a signal to the Impulse 115P. The balanced line-level input(s) allow the use of a 1/4" phone plug: either a standard single-ended TS (tip/sleeve) plug or a balanced RTS (ring/tip/sleeve) type plug. Or, you may use a XLR plug. Do not connect cables to the jacks while the units are on and the volume is turned up.



While the standard, single-ended 1/4" phone plug will work and the balanced input circuitry will provide some interference rejection, a balanced cable using either the TRS 1/4" plug or the XLR plug will provide superior performance. Plugging into the RCA jacks or plugging a mono, 1/4" plug into the combo jack will cause the thru jack to operate in unbalanced mode. Sometimes, with difficult interference problems, it will be helpful to lift the shield ground on a balanced cable at the Impulse 115P end only. This can be accomplished via the convenient ground lift switch (10a) found underneath the input jack group. Check any input changes carefully. Always turn the volume controls down before plugging and unplugging cables or switching the ground lift switches.

Use of high-quality, premium cables is recommended for the Impulse 115P. These cables typically have better shielding and materials and will provide greater long-term reliability. It is also a good idea to leave some slack at each end of your cable connection and tape the cables down or run them under a cable guard to avoid accidents.

Volume Control Adjustment

The Impulse 115P is equipped with a Master System Level volume control (6). When the Master System Level is adjusted fully clockwise, gain is at maximum and the input sensitivity is 0.375 VRMS for full-rated output. When this control is set half way up, gain is unity and 1.5 VRMS will drive the system to full power output. When driving the Impulse 115P from a mixer, it may be advantageous to reduce the input sensitivity by turning the volume control to the half-way point. At this setting, the Impulse 115P will more closely match a typical power amp input.

The amplifiers in the Impulse 115P are equipped with DDT. This unit also includes an LED (11) that illuminates when DDT is activated. This LED is located next to the Master System level. The DDT circuit will automatically reduce the channel gain to a level just slightly into clipping, guarding the speakers against the damaging high power continuous square waves that may be produced. Situations that may activate the DDT circuit include uncontrolled feedback, oscillations, or an improper equipment setting or malfunction upstream from the amplifier.

Always turn on any peripheral units before turning on the Impulse 115P. Also, make sure the Master System level is completely down (CCW) before turning the unit on.

Adjusting the kosmos™ Processing Level

The amount of **kosmos** processing is controlled by the Master System level knob. In order to achieve more sub-harmonic processing, turn the Master System level (6) up and the Level/Quake knob (7a) down.

When using the Impulse 115P with a passive, full-range speaker system, the relationship between the Master System level and the Quake/Sub level will determine the balance between the overall subwoofer output and the high frequencies that sent to the Left and Right speaker outputs. The amount of **kosmos** processing can not be controlled independently. It can, however, be bypassed using the Bypass switch (7c).

When using the Impulse 115P with a powered, full-range speaker system from the line level, high-pass outputs (8), the powered, full-range speakers will usually have their own volume control. This will allow the high frequency level to be set independently. However, the **kosmos** Xpanse control (7b) for adjusting stereo spread, can only be adjusted at the Impulse 115P subwoofer.

High-Pass Outputs

These are low impedance, filtered outputs that are provided to send the high frequencies to a powered speaker or to a conventional power amp and speaker system. The output level is set by the Master System level control on the Impulse 115P.

The nominal polarity of these outputs is positive (pin 2) and can be run directly into most full-range, powered speaker systems.

If you experience hum or related ground loop problems, it might help to lift the shield ground on the balanced XLR cable at the Impulse 115P end. This can be accomplished via the convenient ground lift switch (10b) located underneath the High-pass output jack group. Check any input changes carefully. Always turn the volume control down before plugging and unplugging cables or switching ground lift switches.

Left & Right Outputs

These outputs will supply a full-range, 8 ohm minimum speaker system with a high-passed amplifier signal when using the Impulse 115P as a 3-piece system. The Xpanse control (7b) will expand the stereo sound stage and add high frequency processing to these outputs.

Impulse 115P: Subwoofer only (Add-on Use)

When using the Impulse 115P as a powered subwoofer only, run a full-range stereo signal to the inputs (5) or plug a mono signal into the Left input (5a) and engage the Mono switch (5d). The subwoofer will reproduce frequencies from approximately 45 Hz–120 Hz.

Impulse 115P: Subwoofer with Built-in Crossover

To fully utilize the built-in crossover, a line level, high-pass signal is available at the High-Pass output jacks (8). Use the Left output to send the high-pass output to a powered, full-range speaker or to a power amp and full-range speaker. The full-range speakers will reproduce frequencies from 120 Hz and up. This can be repeated for each Impulse 115P connected in this manner.

Impulse 115P: 3-Channel Stereo System

A full-range stereo signal may be run to the Left and Right inputs (5). The Mono switch (5d) must be in the Out (Off) position to run in this mode. Connect a full-range, 8 ohm speaker system to the Left and Right output jacks (9). In this mode, the subwoofer will reproduce frequencies from approximately 45 Hz–120 Hz. The passively crossed-over, full-range Left and Right enclosures will cover from 120 Hz and up. This type of stereo connection will provide a mono subwoofer output with high-pass, crossed-over Left and Right stereo feeds. This setup will provide a very solid and punchy stereo playback system and is especially well-suited for portable DJ use.

2 Impulse 115Ps with 2 Passive Full-Range Enclosures

Connect a Left channel, full-range stereo signal to the Left inputs (5) of the first Impulse 115P. Ensure the Mono switch (5d) is in the In (On) position. Connect a full-range, 8 ohm speaker to the Left output jack (9). This will become the Left channel of the total system. Connect a Right channel, full-range stereo signal to the Left input (5) of the second Impulse 115P. Ensure the Mono switch (5d) is in the In or On position. Connect a full-range, 8 ohm speaker to the Left output jack (9). This will become the Right channel of the total system. Use of the Left channel In and Out on each Impulse 115P assures proper overall system operation. This setup can be repeated for each Impulse 115P connected for any number of channels.

Multiple Impulse 115Ps *(or other powered products)*

The Impulse 115P is designed with multiple, parallel inputs which allow daisy-chaining from one Impulse 115P to another. Connect the first cable from the mixer output to the first Impulse 115P. Then, connect a cable from the first Impulse 115P's Thru jack to the second Impulse 115P's input. This connection can be continued for several units, depending on the total length and capacitance of the cables. With a low-source impedance output from a typical mixer and by using quality, balanced cables, several Impulse 115Ps can be daisy-chained from one output using 30 or 40 foot cables without obvious problems or distortion. Do not connect cables to the jacks while the units are On and the Volume is turned up.

Applications

The Impulse 115P has a variety of applications such as sound reinforcement, public address or musical playback. DJ use is also supported when using the 3-channel stereo mode. Of course, using the Impulse 115P in the traditional role, strictly as a powered subwoofer, is also a great choice.

A typical signal source for the line level inputs (5) of the Impulse 115P would be a sound reinforcement mixing console (mixer) or the output from a CD player, MiniDisc player or tape deck.

TROUBLESHOOTING

No Output

First, make sure the unit has AC power and is turned on. Ensure the Power LED (4) is illuminated. If not, make certain the On/Off switch (3) is in the On position and check the IEC power cord connection (2) by ensuring it is fully engaged and seated. Make certain the AC line cord is plugged into a working AC outlet. Finally, check the fuse (1). (See the Rear Panel: Fuse section for safety instructions.)

Once assured your unit is getting AC power, check that the Impulse 115P is getting a signal. Disconnect the cable running to the Impulse 115P inputs and connect it to some other device capable of reproducing the signal (i.e. a power amp and speaker). If this produces a signal, make sure the Master System level control has been turned up to satisfactory level (1/3 to 1/2 up).

If the Impulse 115P has been subjected to direct sunlight or excessive heat the built-in thermal protection may have been triggered. If you suspect this may be the cause, turn off the Impulse 115P and let it cool for a sufficient amount of time.

If there is still no output, contact your authorized Peavey dealer or the Peavey International Service Center.

Hum or Buzz

If the Impulse 115P is producing a hum or buzz, it could be AC-outlet related. Try plugging the unit into a different AC outlet. Sometimes, if a different circuit (breaker) is used for the mixer and the Impulse 115P, it can cause hum problems.

Ensure that shielded cables have been used to route the signal to the Impulse 115P's inputs. If speaker cables with 1/4" plugs are used as an input cable instead of a shielded cable, it will be prone to hum or buzz.

Hum may be ground loop related. Two ground lift switches are provided on the Impulse 115P. One is located at the input jack group (10a) and the other at the High-pass output jacks (10b). Check any input changes carefully by first, turning down the volume control before plugging and unplugging cables or switching ground lifts.

Check to make sure light dimmers are not on the same circuit as the Impulse 115P, the mixer or any source devices. If light dimmers are used, then it may be necessary to turn them full On or Off to eliminate or reduce hum. This is a typical AC wiring/light dimmer interference problem and not a design flaw of the Impulse 115P. The third wire ground plug on the AC plug should NEVER be removed or broken off.

Rattling or Buzzing

The Impulse 115P produces extremely high output capacity at very low frequencies. It is capable of vibrating objects in any room that are not solidly affixed or mounted. It can excite light fixtures, suspended ceilings, racks, shelves, tables, chairs, equipment cases, lift handles on equipment, casters, doors, windows, etc. Be sure to check where the sound is coming from as it is likely coming from one of these sources and not a fault of the unit.

Excessive High-Frequency Output from the Subwoofer

Ensure the Mono button (5d) is switched to the On (In) position. This should eliminate any high frequency output from the subwoofer.

If the unit is being used in 3-channel stereo mode, some high frequencies may be generated by the subwoofer when a high-frequency signal is present only in one channel. This is normal and should not present a problem.

Male Vocals Sound Muddy or Boomy

The level of the subwoofer may be turned up too high. The **kosmos** settings may be set too high. Turn down the subwoofer level by turning down the Quake/Sub level control (7a) until the sound improves. To reduce the amount of **kosmos** processing without changing the subwoofer level, turn the Master System level control (6) down and the Quake/Sub level control (7a) up until the subwoofer is back at the previous level. When in 3-channel operation, turn the Quake/Sub level control (7a) down.

Distorted or Fuzzy Sound

First, ensure the mixer (signal source) is not clipping or being overdriven. Make sure the volume control (6) on the Impulse 115P has not been set too low. Remember, it takes a lot of signal to drive the unit to full power.

Check that the input plugs are fully seated in the input jacks (5) on the rear panel of the Impulse 115P. Ensure that the proper inputs are being used for the line level signals and that a power amp has NOT been plugged into one of the input jacks of the Impulse 115P.

If an extension cord is being used to supply AC power to the unit, ensure that it is of sufficient current capacity and that it is not also being used to supply power to any other device.

The Impulse 115P has built-in EQ to extend and smooth the natural response of the woofer in any system. Bass boost is applied and the system has a nominally flat response and should require little, if any, additional EQ. If excessive bass boost has been added externally to the Impulse 115P, it could cause premature overload at very high SPLs. Reducing the amount of external (mixer, rack EQ) EQ should clear up any distortion. If the **kosmos** function switch (7c) has been engaged, try bypassing it to see if that clears up the distortion.

If you are using additional speakers connected to the Left and Right outputs (9), ensure they 8 ohm minimum impedance. Remove the speakers temporarily to determine if this is the source of distortion. If the distortion is emanating from the Left and Right speakers, the total capacity of the Impulse 115P or the speakers has possibly been exceeded. Reduce the drive level and re-check the speakers for impedance (8 Ohm minimum).

CARE & MAINTENANCE

Your Impulse 115P is a sturdy and durable product which will provide years of reliable use if properly cared for. Use common sense and read the safety warnings to avoid hazardous operating conditions. The unit must be disconnected from the AC power source before any maintenance is performed. Please refer all service issues to qualified service personnel.

Sunlight/Heat

Avoid prolonged exposure to direct sunlight as this may cause the unit to overheat and thermally shut off. Excessively hot operating conditions can also cause a thermal shut down.

Do not store in extremely hot or cold conditions or extremely high humidity.

Cleaning

Never clean the Impulse 115P while plugged in or turned on. Once the unit has been completely disconnected from AC power sources, a dry cloth may be used to remove soil or other dirt. Never use strong solvents on the Impulse 115P. Do not allow any fluids to drip inside the Impulse 115P.

Touchup

If the Impulse 115P becomes scratched or abraded, it can be touched-up using a black paint pen or a black permanent marker. If the grill becomes discolored or dirty, a mild household cleaner may be used to clean the grill. If the grill becomes scratched, an appropriate mix of silver and black paints may be used to restore it. Always try to touch up any grill scratches that penetrate to the metal immediately. This will help prevent any rust from occurring.

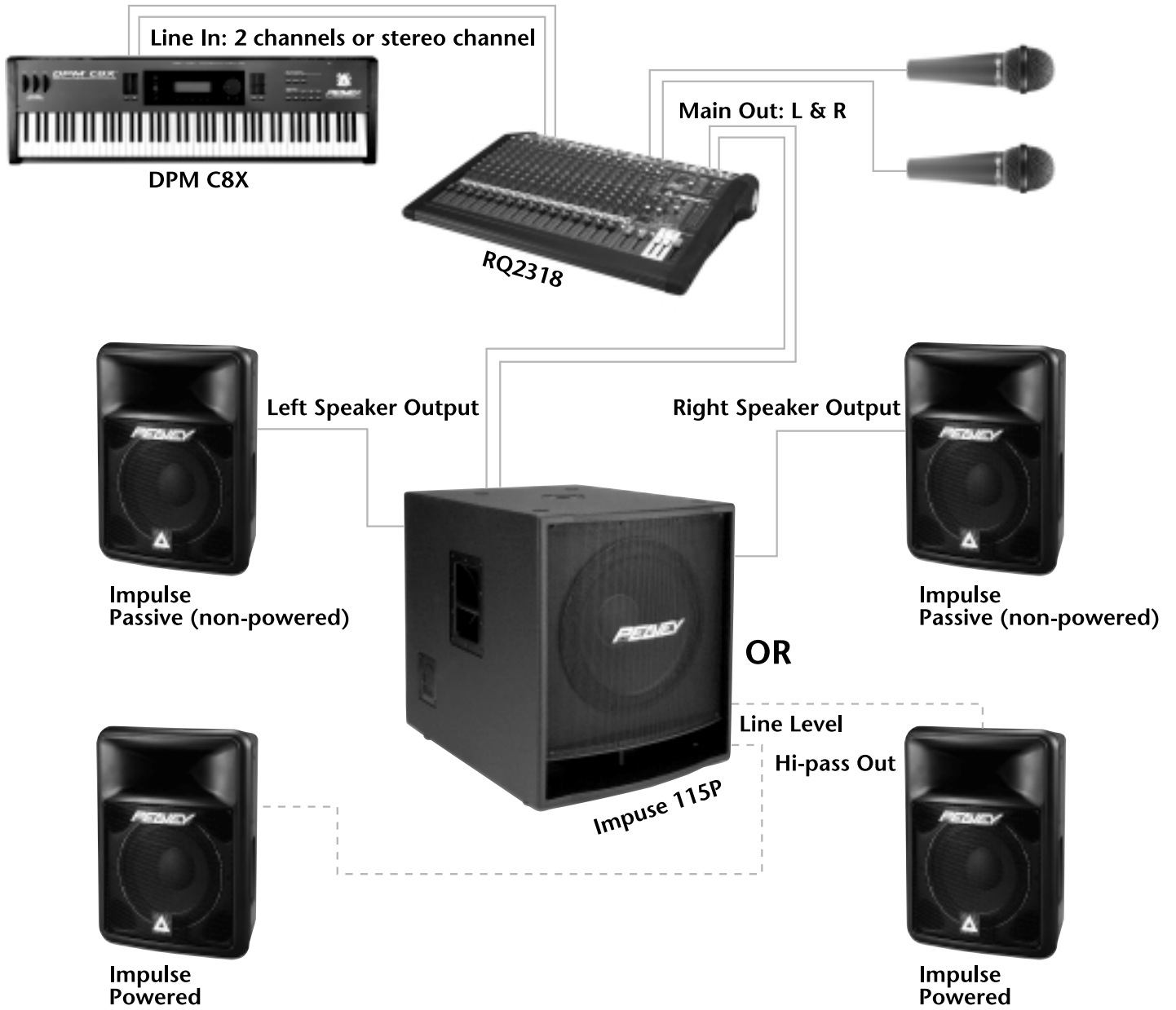
Check for Secure Hardware

After the first few months of use and periodically thereafter, check the hardware for tightness. Make sure to check the rear panel screws and the baffle screws. The unit, in use, is subject to a great deal of vibration which can cause the screws to loosen over time.

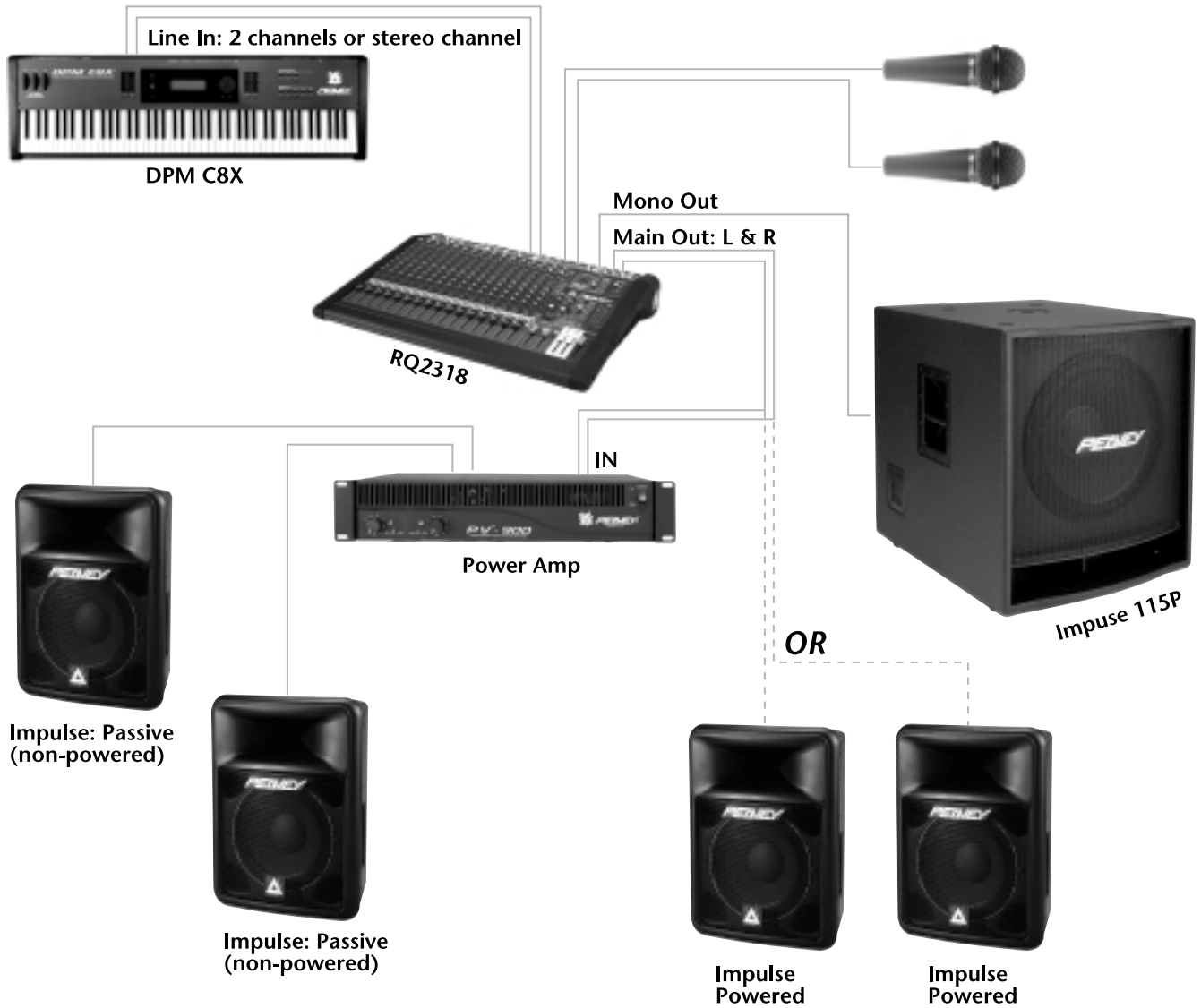


HOOKUP DIAGRAMS

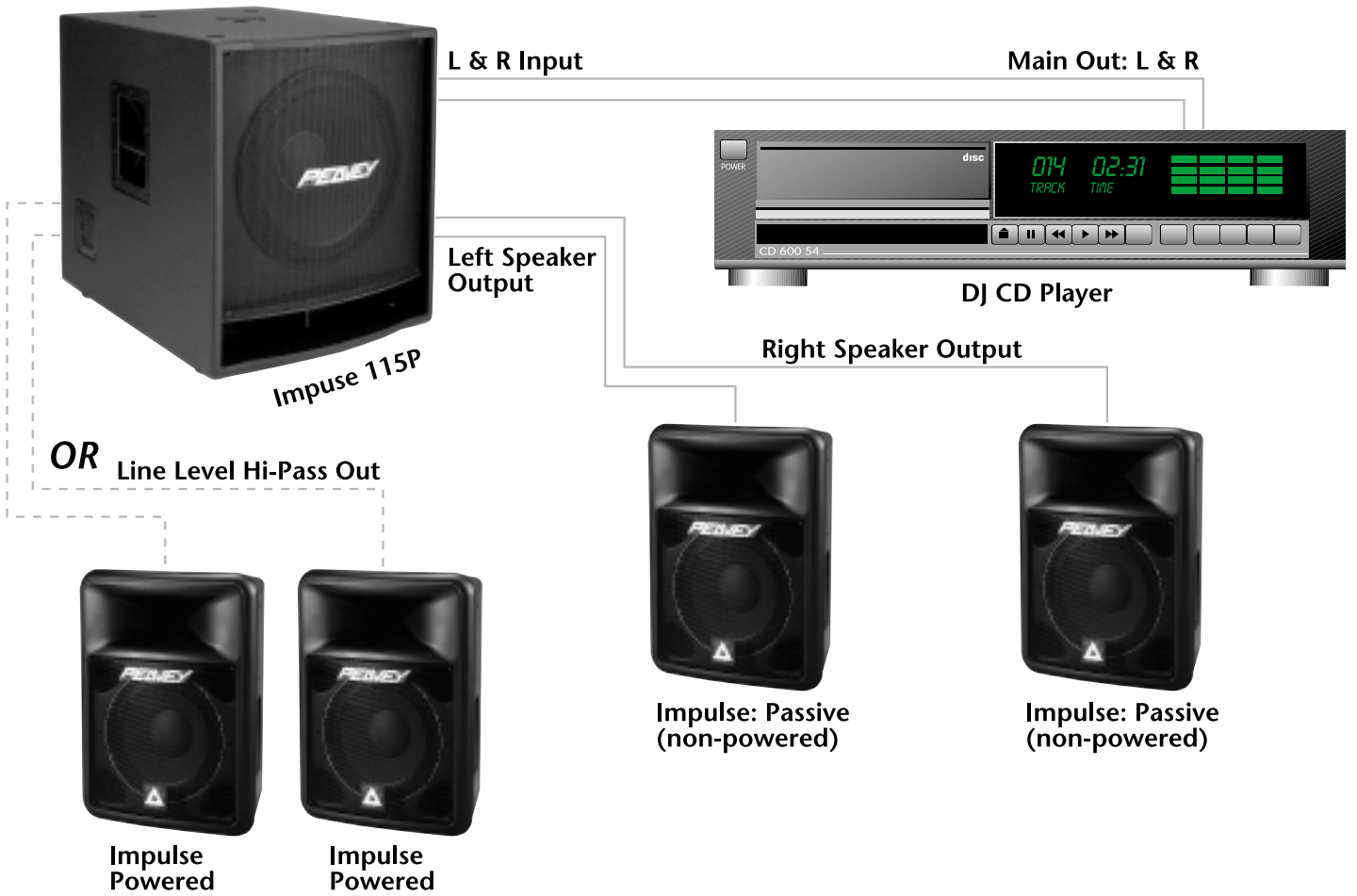
Live Application: Non-powered Mixer 3-Channel stereo operation



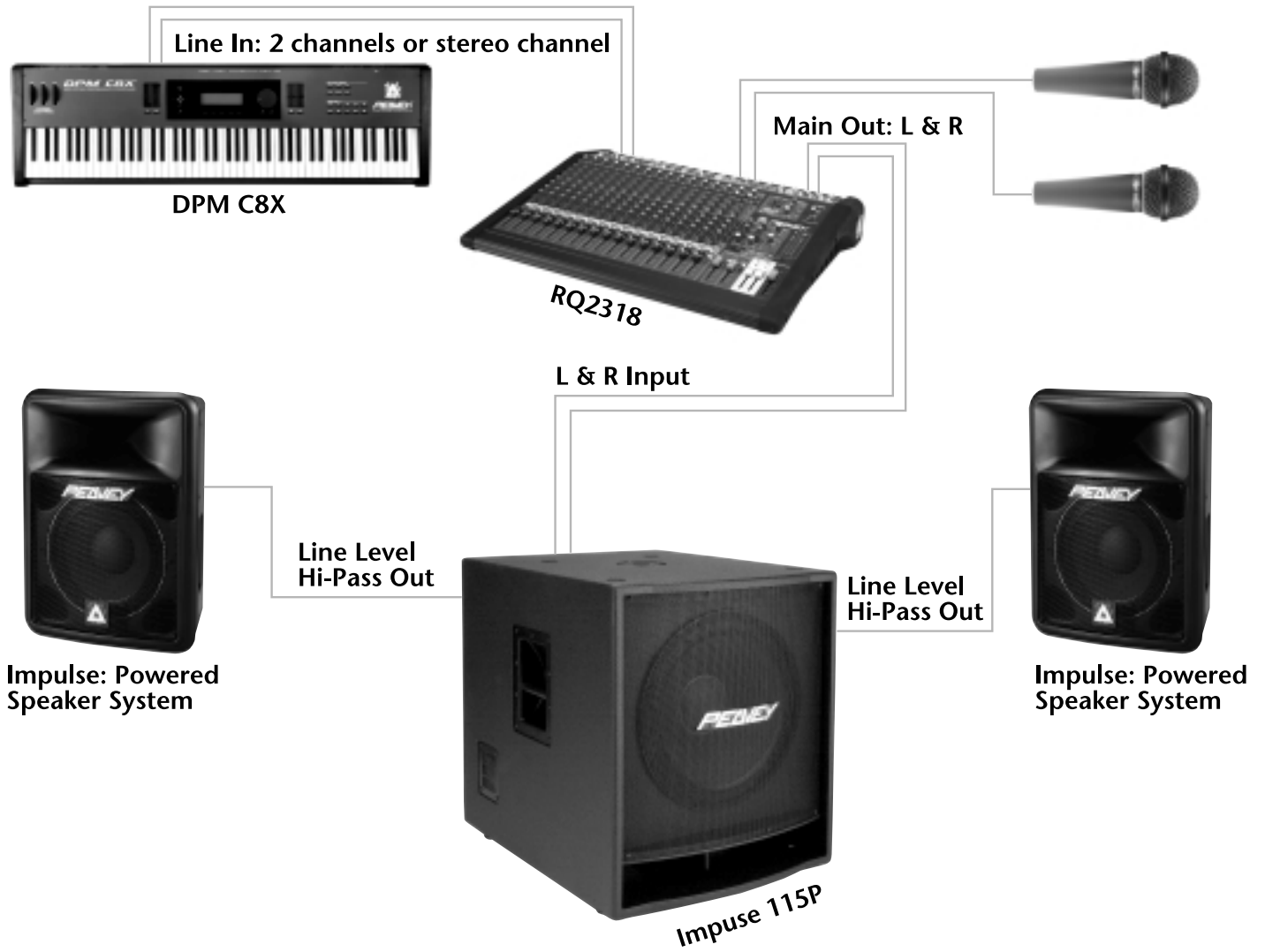
Live Application: Non-powered Mixer Add-on Use



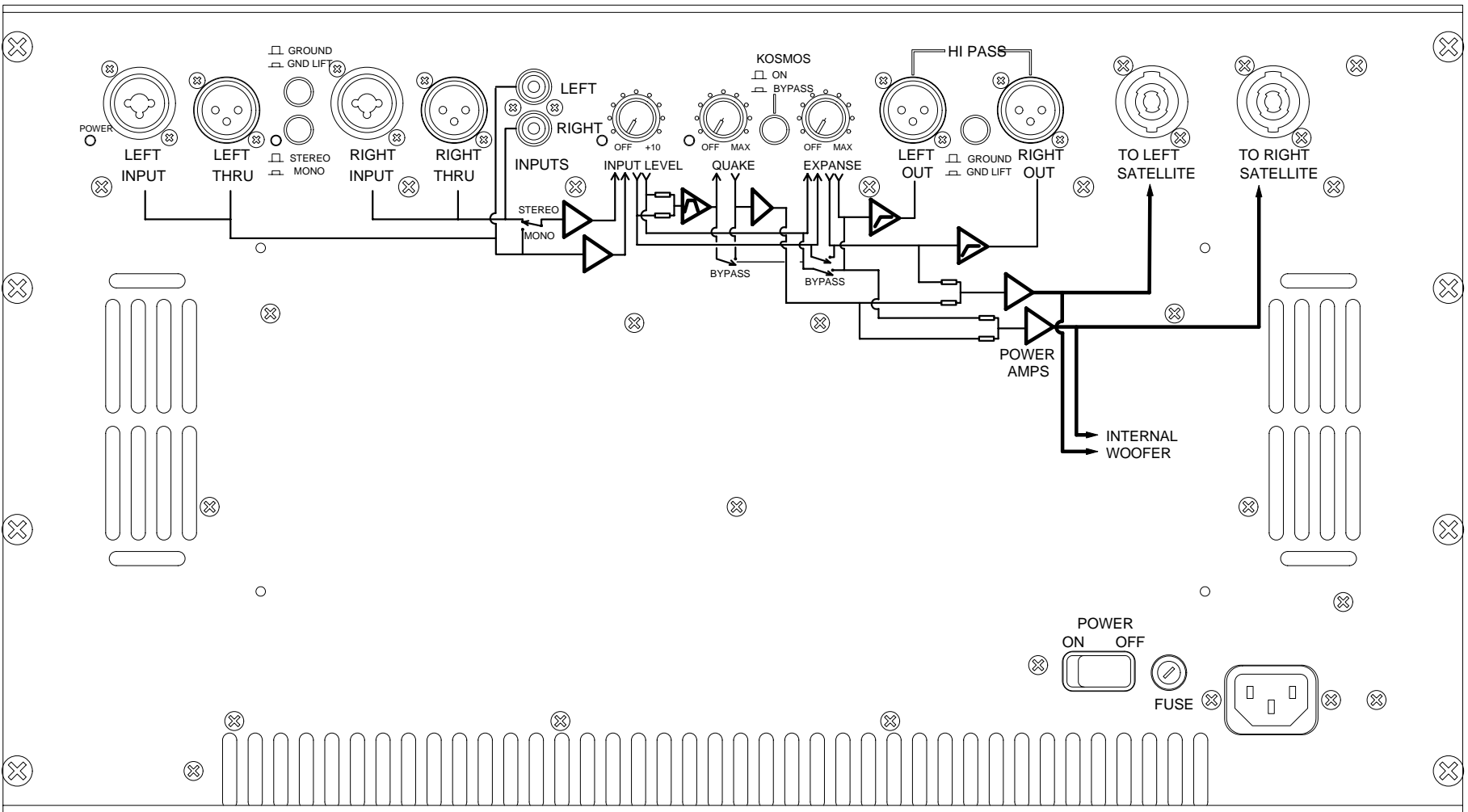
DJ Application 3-Channel Stereo Operation



Live Application: Non-powered Mixer Subwoofer with Built-in Crossover

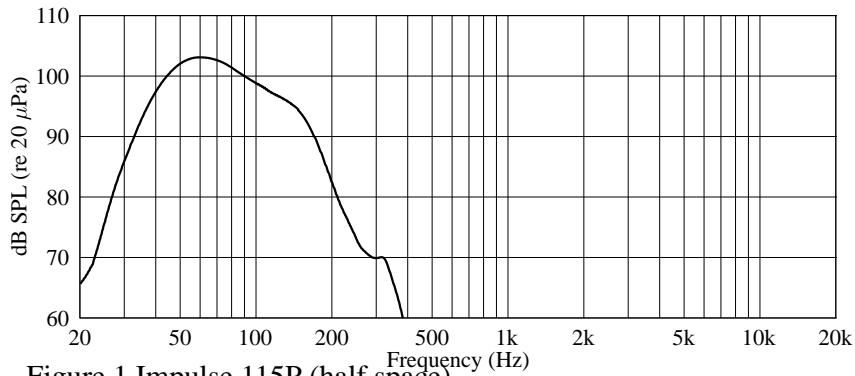


Impulse 115P Block Diagram



FREQUENCY RESPONSE CURVES

Amplitude Response (1m On-Axis)



Harmonic Distortion : 10% Rated Power

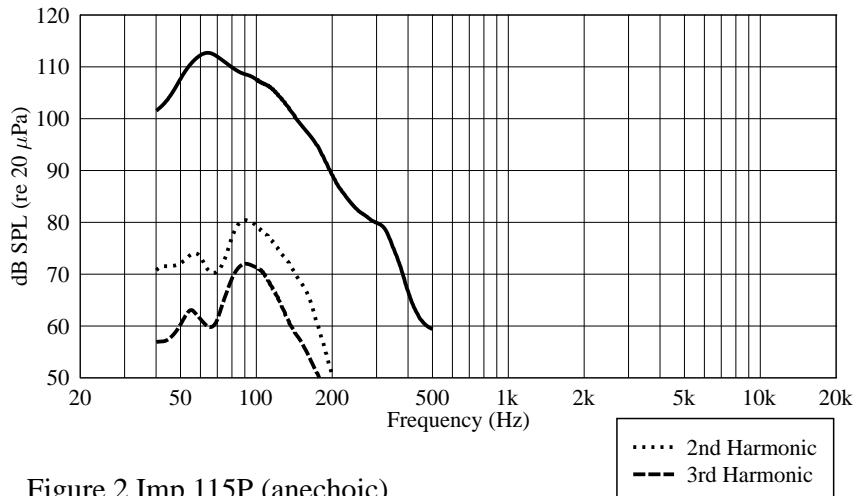


Figure 2 Imp 115P (anechoic)

Harmonic Distortion : 1% Rated Power

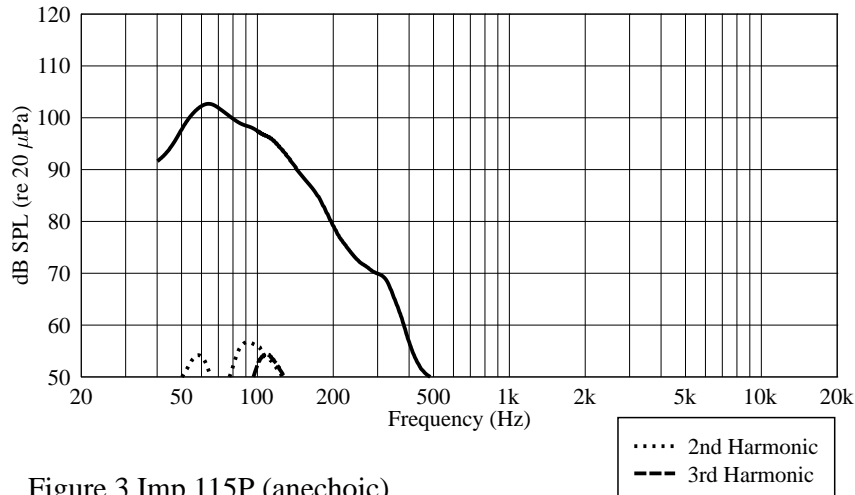


Figure 3 Imp 115P (anechoic)

Impulse® 115P

SPECIFICATIONS

Enclosure: Impulse® 115P (domestic)

Frequency Response:

45 Hz–120 Hz

Low Frequency Limit:

45 Hz

Usable Low Frequency Limit:

(-3 dB point) 45 Hz

Usable Low Frequency Limit:

(-10 dB point) 36 Hz

Internal Power Amplifier:

(@ 120 VAC line)

Subwoofer Section only

1500 W peak dynamic power, bridged mode
1000 W continuous @ less than 0.3%
distortion

Left & Right Output Section only

750 W peak dynamic power either channel

All Channels Loaded Full

Subwoofer Section

750 W peak dynamic power

500 W continuous

Left & Right Output Section

375 W peak dynamic power either channel

250 W continuous

Nominal Sensitivity:

(1 W @ 1M swept sine input in anechoic
environment): 95 dB

Maximum Sound Pressure Level:

128 dB peak

Transducer Compliment:

1508-8 HPS 15" Low Rider Bass woofer

Box Tuning Frequency (Fbox):

40 Hz

Electronic Crossover Frequency:

120 Hz

Crossover Type:

Internal electronic 2-way crossover with bass
boost and 24 dB/octave subsonic filtering
active soft-knee limiter on level controlled
low pass. Variable high-pass output.

Crossover Slopes:

24 dB/octave (4th order) Linkwitz-Riley low-
pass and driver EQ. 24 dB/octave (4th order)
Linkwitz-Riley high-pass.

Full-range Input Connections:

One combo female XLR/1/4" phone jack
providing balanced operation

Full-range Output Connection:

One male XLR balanced Thru connector.

High-pass Output Connection:

One male XLR connector

L & R Output Connections:

One Neutrik® Speakon® 4-pin connector
each. Minimum speaker impedance
8 Ohms each.

Enclosure Materials & Finish:

Premium 19mm plywood, scuff-resistant
Hammerhead™ polyurea cabinet finish,
black

Mounting:

This unit is NOT designed for overhead
suspension. Satellite stand mounting via
built-in mount and 4 large rubber feet for
floor use.

Dimensions:

24.50" (62.2 cm) H x 21.00" (53.3 cm) W x
27.00" (68.6 cm) D

Weight:

Net weight: 112 lbs. (50.8 kg)

Shipping Weight:

123 lbs. (55.8 kg)

ELECTRONICS & AMPLIFIER SPECIFICATIONS

Electronic Input Impedance (nominal):

Primary balanced input: 10 kOhms
unbalanced: 20 k Ohms balanced

Infrasonic filter Protection:

48 dB/octave roll-off with active soft-
knee limiter

**Nominal Amplifier Frequency
Response:**

+0, -1 dB from 10 Hz–30 kHz

Hum & Noise:

Greater than 90 dB below rated power

**Active Low-frequency Limiter
Dynamic Range:**

Greater than 60 dB

DDT Dynamic Range:

Greater than 18 dB

THD & IM:

Typically less than 0.3%

Damping Factor:

Typically less than 100 @ 1000 Hz,
8 Ohms

Power Requirements:

1300 W, 120 VAC, 60 Hz

Impulse® 115P

Netzbetriebener Subwoofer

Wir möchten uns bei Ihnen dafür bedanken, dass Sie sich für den Impulse® 115P, das netzbetriebene Modell des Impulse 115, entschieden haben. Der Impulse 115P ist von Anfang an auf Flexibilität ausgelegt. Dieses Modell liefert eine enorme dynamische Spitzenleistung von 1500 Watt an die Sub-Ausgänge und weitere 750 Watt dynamische Spitzenleistung an die Lautsprecherausgänge links oder rechts – so viel Power bringt den Saal zum Wackeln! Der Impulse 115P kann alleine als netzbetriebener Subwoofer mit Filterung durch die eingebaute elektronische Frequenzweiche und einem Hochpass-Line-Pegelausgang eingesetzt werden oder gleichzeitig über die Leistungsabgabeklinken Left und Right ein Paar passiver Full-Range-Lautsprecher treiben. Zusammen mit Peaveys patentierter DDT™-Kompression, dem preisgekrönten kosmos™-System und dem äußerst starken hochleistungsfähigen Low Rider®-Basswoofer wird der Impulse 115P zu einem der leistungsfähigsten und flexibelsten Subwoofer auf unserem Planeten.

Merkmale

- **Netzbetriebenes System mit 1000 Watt Dauerleistung und 1500 Watt dynamischer Spitzenleistung**
- **DDT™-Kompression**
- **Extra hochleistungsfähiger 15" Low Rider®-Basswoofer**
- **Spitzenschalldruckpegel von über 128 dB**
- **kosmos™-Frequenzvervielfachersystem mit Bypass-Schalter**
- **Unabhängiger elektronischer Zweiwege- oder Dreikanalbetrieb**
- **Verstärkerausgänge Left und Right mit Hochpass-Frequenzweiche**
- **Eingebaute elektronische Frequenzweiche mit Line-Pegel-Hochpassausgang**
- **Symmetrierte Line-Pegeleingänge mit 1/4"-TRS-Eingängen und XLR-Buchsen**
- **XLR-Thru-Ausgangsstecker**
- **Satellitenstangentunnel für den Einsatz eines Lautsprecherständers**
- **Kompakte Abmessungen und vernünftiges Gewicht**
- **Robuste eingelassene Griffe auf beiden Seiten**
- **Feststellbare Rollen**

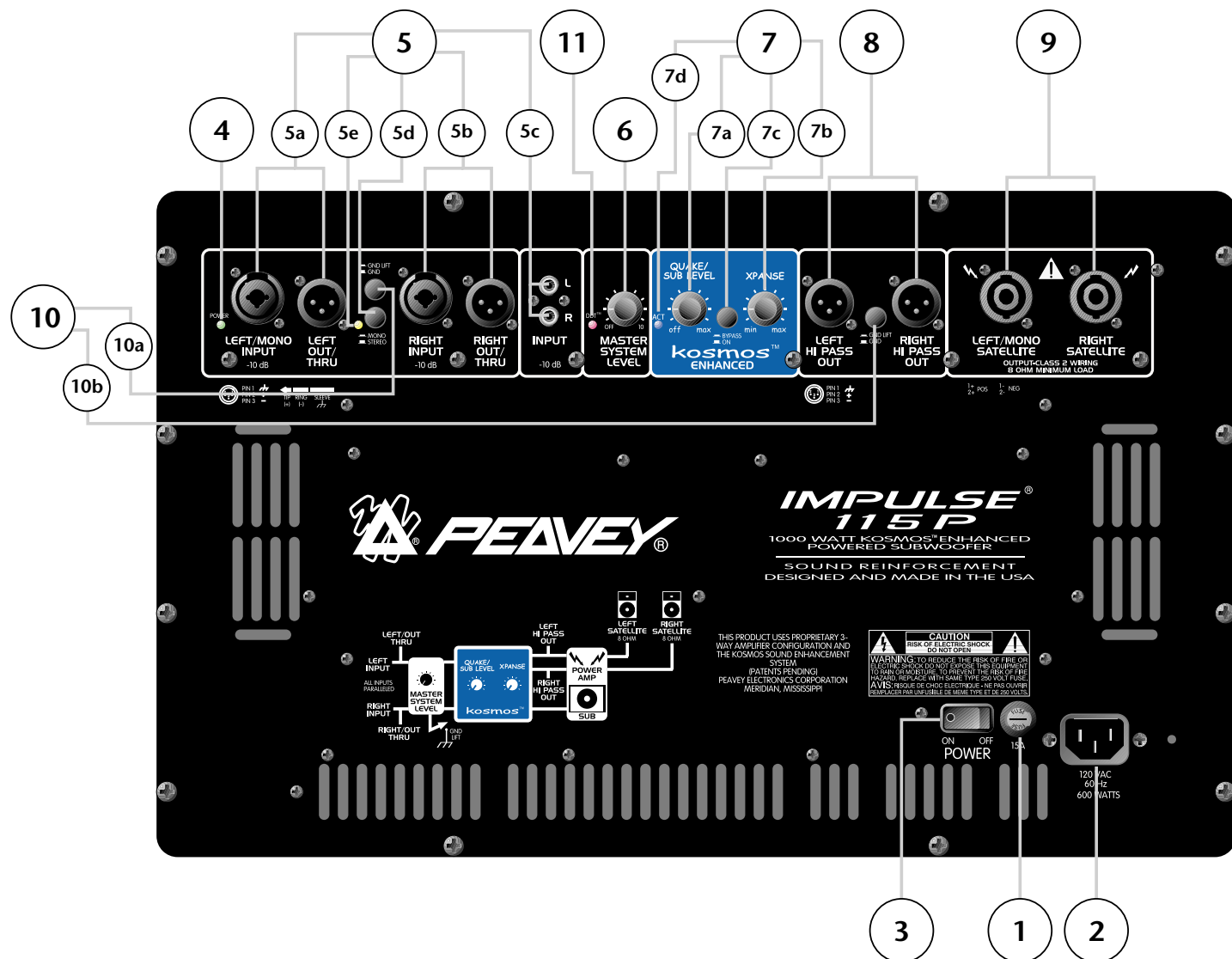
Beschreibung

Der Peavey Impulse 115P ist ein dreiteiliges, netzbetriebenes, gebrücktes Hochleistungs-Lautsprechersystem, das entwickelt wurde, um in einem kompakten Subwoofer ein Höchstmaß an Leistung zu erbringen. Das Gerät ist mit dem neuen äußerst hochleistungsfähigen 15" Low Rider®-Basswoofer ausgestattet. Dieses System, das im Bassbereich einen Spitzenschalldruckpegel von über 128 dB liefert, zeichnet sich durch seine enorme Klangleistung im unteren Bereich aus. Der Impulse 115P ist aus hochwertigstem 18 mm starkem Sperrholz gefertigt und mit einer robusten und haltbaren schwarzen Hammer Head™-Beschichtung aus texturiertem Polykarbamid verkleidet. Die Vorderseite des Systems ist zum Schutz der Lautsprecher vor externen Beschädigungen mit einem pulverbeschichteten perforierten Metallgitter (Blechstärke 16) verkleidet. Der Impulse 115P ist mit einem Satellitenstangentunnel ausgestattet, um das Aufstellen der Lautsprecher auf einem Ständer zu erleichtern.

Der Impulse 115P wurde für besonders hohe Flexibilität ausgelegt. Das Gerät kann alleine als netzbetriebener Subwoofer mit Filterung durch die eingebaute Frequenzweiche und Hochpass-Line-Pegelausgang eingesetzt werden oder mit der Option, über die Leistungsabgabeklinken Left und Right ein Paar passive Full-Range-Lautsprechersysteme zu treiben.

Das Gerät ist mit den folgenden symmetrierten Eingängen für jeden Kanal ausgestattet: eine Combo-XLR-Buchse und eine 1/4"-RTS-Phonoklinke sowie ein XLR-Thru-Stecker, die alle parallel geschaltet sind. Die Verstärker liefern eine gebrückte Subwoofer-Leistung, die Left- und Right-Lautsprecherausgänge sind verzerrungsarm und liefern eine dynamische Spitzenleistung von 1500 Watt an den Subwoofer und eine dynamische Spitzenleistung von bis zu 750 Watt an die Left- und Right-Lautsprecherausgänge. Die Verstärker sind mit Peaveys patentierter DDT™-Kompression ausgestattet, die nahezu jedes hörbare Verstärker-Clipping ausschaltet. Metallgriffe an jeder Seite erleichtern den Transport, und durch feststellbare Rollen an der Rückseite kann das Gerät gekippt und umhergerollt werden.

REAR PANEL



Fuse (1)

Der Impulse 115P ist durch eine flinke ABC-Sicherung (15 Ampere) vor Überlastungen und Störungen (Wechselstromanschluss) gesichert. Die Sicherung befindet sich im Deckel der Sicherungsfassung. Sollte die Sicherung ausfallen, **MUSS SIE DURCH EINE SICHERUNG DERSELBEN ART UND MIT DENSELBEWERTEN ERSETZT WERDEN, UM EINE BESCHÄDIGUNG DER GERÄTE UND EINEN VERFALL DER GARANTIE ZU VERHINDERN.** Sollte die Sicherung des Gerätes wiederholt durchbrennen, muss es zu einem qualifizierten Servicecenter zur Reparatur gebracht werden.

ACHTUNG: Die Sicherung darf nur ausgetauscht werden, wenn das Netzkabel von der Stromquelle abgetrennt wurde!



IEC-Netzkabelanschluss (2)

Diese Steckdose steht für das beiliegende IEC-Netzkabel zur Verfügung, über das das Gerät mit Wechselstrom versorgt wird.

Der Erdungsstift darf in keinem Fall an irgendeinem Gerät entfernt werden. Er ist zu Ihrer Sicherheit vorhanden. Ist die verwendete Steckdose nicht mit einem Erdungsstift ausgestattet, muss ein geeigneter Erdungsadapter verwendet und die dritte Ader korrekt geerdet werden. Um die Gefahr eines elektrischen Schlages oder eines Brandes zu verhindern, müssen das Mischpult sowie alle anderen zugehörigen Ausrüstungsteile korrekt geerdet werden.

Der Impulse 115P darf nur mit der korrekten Wechselstromnetzspannung gespeist werden. Die für Ihr Gerät korrekte Spannung ist neben dem IEC-Netzkabel auf der Rückseite des Geräts aufgedruckt. Lesen Sie sich diese Anleitung bitte sorgfältig durch, damit sowohl Ihre Sicherheit als auch die Ihrer Ausrüstung gewährleistet ist.

Power-Schalter (3)

Steht dieser Kippschalter auf der Position ON, wird das Gerät mit Netzstrom versorgt.

Power-LED (4)

Diese LED leuchtet auf, wenn die Vorverstärkerelektronik mit Strom versorgt wird und der Power-Schalter auf ON steht.

Eingänge (5)

Bei den Kanaleingangsklinken links (5a) und rechts (5b) handelt es sich um eine Combo-XLR-Buchse und einen 1/4"-TRS-Stecker sowie einen XLR-Klinkenstecker, die alle parallel geschaltet sind. Durch diese Anordnung kann das Audioeingangssignal hintereinander geschaltet werden. Dies bedeutet, dass andere Verstärker, netzbetriebene Lautsprecher, weitere Impulse 115Ps oder auch andere Geräte hintereinander angeschlossen werden können. Daneben stehen unsymmetrierte RCA-Eingangsklinken (5c, links und rechts) für CD-Player oder ähnliche Geräte zur Verfügung. Ein Mono-Schalter (5d) schließt den linken Eingang an beide Kanäle an, wenn der Stereo-Betrieb nicht aktiviert ist. Die zugehörige gelbe LED (5e) leuchtet auf, wenn sich das Gerät im Mono-Modus befindet.



Master System Level (6)

Wird dieser Knopf zusammen mit den **kosmos**-Reglern (7) verwendet, kann damit die Gesamtsystemverstärkung (Lautstärke) des Impulse 115P geregelt werden. Die zugehörige rote LED (11) zeigt an, ob die eingebaute DDT-Kompression aktiviert ist. Weitere Informationen zur DDT-Kompression finden sich unter Punkt (11).

kosmos (7)

kosmos ist ein System zur Verstärkung von niederfrequenter Energie und Stereoeindruck, das die geringfügigen Ausschläge eines Eingangssignals in einen Sound umwandelt, der weit über die Richter-Skala hinausgeht. Der Impulse 115P ist damit ausgestattet. Mit dem Quake/Sub-Pegelregler (7a) wird der Ausgang des netzbetriebenen Subwoofers und gleichzeitig auch die Stärke der **kosmos**-Quake-Funktion eingestellt. Mit dem Xpanse-Knopf (7b) wird die Stärke der Hochfrequenzerweiterung für die Hochpassausgänge (8) oder die Lautsprecherpegelausgänge (9) geregelt. Mit dem Bypass-Schalter (7c) wird das **kosmos**-System vollständig umgangen. Im Bypass-Modus wird mit dem Quake/Sub-Pegelregler der Pegel des netzbetriebenen Subwoofers ohne jegliche Beeinflussung durch das **kosmos**-System eingestellt. Die zugehörige blaue LED (7d) leuchtet auf, wenn **kosmos** aktiviert wird.

High-Pass Output (8)

Diese hochpassgefilterten Line-Pegelausgänge (links und rechts) werden ebenfalls über den Master-System-Level-Regler (6) geregelt. Sie liefern einen Hochpassausgang mit 120 Hz für ein netzbetriebenes Lautsprechersystem oder einen Verstärker mit passivem Lautsprechersystem.

Speaker Level Powered Outputs (9)

Die Lautsprecherpegelausgänge links und rechts ermöglichen den Anschluss eines passiven Lautsprechersystems (links und rechts) für die Einrichtung eines vollständigen Stereo-Beschallungs- oder DJ-Systems. Dieses Signal wird passiv hochpassgefiltert, um die Lautsprecher vor zu niedrigen Bässen zu schützen.

Ground-Lift-Schalter (10)

Mit diesen Schaltern können Brummschleifen an den Eingangskanälen (10a) oder den Hochpassausgängen (10b) unterbrochen werden. Sie stehen auf normaler Position, es sein denn, eine solche Brummschleife (z.B. störendes Systembrummen oder -rauschen) soll unterbrochen werden. Sie können unabhängig betätigt werden.

DDT-LED (11)

Die LED leuchtet beim Einsetzen von Clipping auf. Blinkt die LED rasch und unregelmäßig, hat das Gerät die Clipping-Schwelle erreicht. Leuchtet sie gleichmäßig und hell, wird das Clipping begrenzt oder der Gain verringert um zu verhindern, dass stark gekappte Wellenformen die Lautsprecher erreichen. Während des ersten Einschaltens leuchtet die DDT-LED auf um anzuzeigen, dass die RampUp™-Schaltung zur Gain-Verringerung aktiviert ist.

BETRIEBSANLEITUNG

Vorsichtsmaßnahmen



Zu brennbaren Materialien muss ein Abstand von 30 cm eingehalten werden.

Schließen Sie die Eingänge des Impulse 115P NICHT an den Ausgang eines Verstärkers an. Die Eingänge sind so ausgelegt, dass sie von einem Signal mit Line-Pegelstärke getrieben werden müssen.

Das metallene Schutzgitter darf NICHT entfernt werden.

Verwenden Sie die linke bzw. rechte Eingangsklinkengruppe NICHT als Mischpult, indem Sie versuchen, mehr als eine Signalquelle gleichzeitig an die jeweilige Kanalgruppe anzuschließen. Alle linken bzw. rechten Eingangsklinken (5) sind miteinander festverdrahtet, sodass sämtliche Steckertypen als Eingang verwendet werden können und das Eingangssignal an ein anderes Audiogerät (wie einen anderen Impulse 115P) gesendet oder über Mehrfachschaltung angeschlossen werden kann. Werden zwei unterschiedliche Signale direkt an die linken bzw. rechten Eingangsklinken des Impulse 115P gesendet, können dadurch die Ausgänge der Quellgeräte beschädigt werden. Verwenden Sie ein Mischpult, um zwei oder mehrere Signale zu einem einzigen Kanal der Impulse 115P-Eingänge zu kombinieren.

Achtung: Der Impulse 115P ist äußerst kraftvoll und leistungsfähig! Der Einsatz dieses Beschallungssystems kann zu dauerhaftem Hörverlust führen! Stellen Sie die maximale Gesamtlautstärke daher mit äußerster Vorsicht ein.

Der Eindruck hinsichtlich des Schallpegels des Impulse 115P kann auf Grund seiner klaren sauberen Klangwiedergabe täuschen. Da kaum Verzerrung vorhanden ist und die Lautstärke nicht als unangenehm empfunden wird, scheint der Schallpegel wesentlich geringer zu sein als er tatsächlich ist. Dieses System ist in der Lage, einen Schalldruckpegel von über 128 dB in einer Entfernung von einem Meter vom Lautsprecher zu liefern!

Einsatz des Satellitenständers

Der eingebaute Ständeradapter erlaubt den Einsatz des Impulse 115P als Basis für zahlreiche passive Zweiwegelautsprecher oder netzbetriebene Lautsprechersysteme. Diese Lautsprecher dürfen nicht höher als 74 cm sein oder mehr als 35 kg wiegen.

Der als Zubehör erhältliche Ständer hat die Peavey-Teilnr. 00326540. Der verwendete Mast hat eine Länge von ca. 92 cm und einen Nenndurchmesser von etwa 3,5 cm. Der Ständer muss vollständig in den Ständertunnel des Impulse 115P eingelassen werden, bevor ein Lautsprecher auf dem Ständer angebracht werden darf.

Wechselstrom

Der Impulse 115P wird mit einem IEC-Anschlussnetzkabel (Wechselstrom) von ca. 2,40 m Länge geliefert. Falls für diesen netzbetriebenen Lautsprecher ein Verlängerungskabel oder eine Mehrfachsteckdose verwendet werden, müssen diese von guter Qualität und ausreichender Stromkapazität sein, sodass die Sicherheit gewährleistet ist und die Leistungsabgabe des Impulse 115P optimal ist. Es darf kein anderes Gerät an das Verlängerungskabel angeschlossen werden, mit dem der Impulse 115P versorgt wird.

Senden von Signalen an den Impulse 115P

Es gibt eine Vielzahl an Möglichkeiten, Signale an den Impulse 115P zu senden. Der bzw. die symmetrierten Line-Pegeeingänge erlauben den Einsatz eines 1/4"-Phonosteckers, d.h. entweder eines genormten unsymmetrierten (Ring-Masse) TS-Steckers oder eines symmetrierten RTS-Steckers (Ring-Spitze-Masse). Es kann jedoch auch ein XLR-Stecker verwendet werden. Schließen Sie Kabel nie an die Klinken an, wenn die Geräte eingeschaltet sind und die Lautstärke aufgedreht ist!



Ein üblicher unsymmetrierter 1/4"-Phonostecker ist zwar gut geeignet, und der symmetrierte Eingangsschaltkreis bietet auch gewissen Schutz gegen Störgeräusche, ein symmetriertes Kabel mit 1/4"-TRS-Phonostecker oder XLR-Stecker bietet jedoch eine wesentlich bessere Leistung. Beim Anschluss an die RCA-Klinken oder eines 1/4" Mono-Steckers an die Combo-Klinke arbeitet die Thru-Klinke im unsymmetrierten Modus. Bestehen schwerwiegende Probleme mit Störgeräuschen, kann Abhilfe geschaffen werden, indem die Erdung an einem symmetrierten Kabel am zum Impulse 115P zeigenden Ende angehoben wird. Dies kann ganz einfach mit dem Ground-Lift-Schalter (10a) unter der Eingangsklinkengruppe durchgeführt werden. Sämtliche die Eingänge betreffenden Veränderungen müssen sorgfältig überprüft werden. Drehen Sie vor dem Einstecken bzw. Abziehen von Kabeln oder vor dem Betätigen der Ground-Lift-Schalter immer den Lautstärkereglers herunter.

Für den Einsatz mit dem Impulse 115P werden qualitativ hochwertige Kabel empfohlen, da bei diesen in der Regel Abschirmung und Material besser sind und sie eine längere Haltbarkeit und Zuverlässigkeit bieten. Zudem empfiehlt es sich, an den Kabelanschlüssen etwas Spielraum zu belassen und die Kabel abzukleben oder sie unter einem Kabelschutz durchzuführen, um Unfälle zu vermeiden.

Einstellen des Lautstärkereglers

Der Impulse 115P ist mit einem Master-System-Level-Lautstärkereglers (6) ausgestattet. Ist der Master System Level vollständig im Uhrzeigersinn aufgedreht, ist die Verstärkung maximal, und die Eingangsempfindlichkeit beträgt 0,375 V RMS für die volle Nennleistung. Ist dieser Regler halb heraufgedreht, liegt Leistungsverstärkung vor, und 1,5 V RMS treiben das System auf volle Leistung. Wird der Impulse 115P über ein Mischpult betrieben,

kann es von Vorteil sein, die Eingangsempfindlichkeit zu verringern, indem der Lautstärkereglер auf die Hälfte heruntergedreht wird. Bei dieser Einstellung wird der Impulse 115P nun noch stärker wie ein typischer Verstärkereingang fungieren.

Die Verstärker des Impulse 115P sind mit DDT ausgestattet. Zudem verfügt das Gerät über eine LED (11), die bei aktivierter DDT-Funktion leuchtet. Diese LED befindet sich neben dem Master-System-Level-Regler. Die DDT-Schaltung verringert automatisch die Verstärkung des Kanals auf einen Pegel knapp unter der Clipping-Schwelle, sodass die Lautsprecher vor den starken kontinuierlichen Rechteckwellen geschützt sind, die erzeugt werden und Schaden verursachen können. Situationen, in denen die DDT-Schaltung aktiviert werden kann, sind u.a. unkontrolliertes Feedback, Schwingungen, unsachgemäße Einstellung der Ausrüstung oder Störungen in den vor dem Verstärker angeschlossenen Geräten.

Bevor der Impulse 115P eingeschaltet wird, müssen alle anderen Geräte eingeschaltet werden. Achten Sie darauf, dass der Master-System-Pegel vollständig heruntergedreht ist (vollständig im entgegengesetzten Uhrzeigersinn), bevor Sie das Gerät einschalten.

Einstellen des **kosmos™** Processing Level

Die Stärke der Bearbeitung durch das **kosmos**-System wird über den Master-System-Pegelregler eingestellt. Um eine stärkere Bearbeitung der Subharmonischen zu erreichen, wird der Master-System-Pegel (6) hoch- und der Level/Quake-Knopf (7a) heruntergedreht.

Wird der Impulse 115P mit einem passiven Full-Range-Lautsprechersystem eingesetzt, bestimmt das Verhältnis zwischen Master-System-Pegel und Quake/Sub-Pegel das Gleichgewicht zwischen gesamter Subwoofer-Leistung und den hohen Frequenzen, die an die Left- und Right-Lautsprecherausgänge gesendet werden. Die Stärke der **kosmos**-Bearbeitung kann zwar nicht unabhängig geregelt werden, sie kann jedoch mit dem Bypass-Schalter (7c) umgangen werden.

Wird der Impulse 115P mit einem netzbetriebenen Full-Range-Lautsprechersystem über die Line-Pegel-Hochpassausgänge (8) eingesetzt, verfügen diese Lautsprecher in der Regel über ihre eigene Lautstärkeregelung. Dadurch kann der Hochfrequenzpegel unabhängig eingestellt werden. Die **kosmos**-Xpanse-Regelung (7b) zum Einstellen der Stereo-Ausbreitung kann jedoch nur am Impulse 115P-Subwoofer erfolgen.

High-Pass Outputs

Bei diesen Hochpassausgängen handelt es sich um niederohmige gefilterte Ausgänge, die dazu dienen, die hohen Frequenzen an einen netzbetriebenen Lautsprecher oder an einen herkömmlichen Verstärker mit Lautsprechersystem zu senden. Der Ausgangspegel wird über den Master-System-Pegelregler am Impulse 115P eingestellt.

Die Nennpolarität dieser Ausgänge ist positiv (Stift 2), und sie können direkt an die meisten netzbetriebenen Full-Range-Lautsprechersysteme angeschlossen werden.

Sollten Brummen oder ähnliche Probleme mit Brummschleifen auftreten, kann versucht werden, die Erdung am zum Impulse 115P zeigenden Ende des symmetrierten XLR-Kabels hochzuheben. Dies kann ganz einfach mit dem Ground-Lift-Schalter (10b) unter der Hochpass-Ausgangsklinkengruppe durchgeführt werden. Sämtliche die Eingänge betreffenden Veränderungen müssen sorgfältig überprüft werden. Drehen Sie vor dem Einstecken bzw. Abziehen von Kabeln oder vor dem Betätigen der Ground-Lift-Schalter immer den Lautstärkereglер herunter.

Left/Right Outputs

Wird der Impulse 115P als dreiteiliges System eingesetzt, liefern diese Ausgänge ein hochpassgefiltertes Verstärkersignal an das Full-Range-Lautsprechersystem (mind. 8 Ohm). Die Xpanse-Regelung (7b) erweitert die Stereo-Sound-Stufe und ermöglicht eine zusätzliche Bearbeitung der hohen Frequenzen für diese Ausgänge.

Impulse 115P: nur Subwoofer (zusätzlicher Einsatz)

Wird der Impulse 115P nur als netzbetriebener Subwoofer eingesetzt, wird ein Full-Range-Stereo-Signal an die Eingänge (5) gesendet oder ein Mono-Signal an den Left-Eingang (5a) angeschlossen und der Mono-Schalter (5d) gedrückt. Der Subwoofer gibt Frequenzen von etwa 45 Hz-120 Hz wieder.

Impulse 115P: Subwoofer mit eingebauter Frequenzweiche

Um die eingebaute Frequenzweiche vollständig nutzen zu können, ist an den High-Pass-Ausgangsklinken (8) ein Line-Pegel-Hochpasssignal vorhanden. Über den Left-Ausgang wird der Hochpassausgang an einen netzbetriebenen Full-Range-Lautsprecher oder einen Verstärker mit Full-Range-Lautsprecher gesendet. Die Full-Range-Lautsprecher geben Frequenzen von 120 Hz und darüber wieder. Dies kann für jeden auf diese Art angeschlossenen Impulse 115P wiederholt werden.

Impulse 115P: Dreikanal-Stereo-System

Ein Full-Range-Stereo-Signal kann an die Left- und Right-Eingänge (5) gesendet werden. Der Mono-Schalter (5d) muss ausgeschaltet sein (Position OFF), damit dieser Modus arbeiten kann. Schließen Sie ein Full-Range-Lautsprechersystem (8 Ohm) an die Left- und Right-Ausgangsklinken (9) an. In diesem Modus gibt der Subwoofer Frequenzen von etwa 45 Hz-120 Hz wieder. Die passiven Full-Range-Boxen (Left und Right) geben Frequenzen von 120 Hz und darüber wieder. Diese Art von Stereo-Anschluss versorgt einen Mono-Subwoofer-Ausgang mit hochpassgefilterten, passiven Stereo-Signalen (Left und Right). Diese Anordnung ermöglicht ein äußerst robustes und leistungsfähiges Stereo-Playbacksystem und eignet sich insbesondere für den mobilen DJ-Einsatz.

Zwei Impulse 115Ps mit zwei passiven Full-Range-Boxen

Schließen Sie ein Full-Range-Stereo-Signal aus dem Left-Kanal an die Left-Eingänge (5) des ersten Impulse 115P an. Stellen Sie sicher, dass der Mono-Schalter (5d) eingeschaltet ist (Position ON). Schließen Sie einen Full-Range-Lautsprecher (8 Ohm) an die Left-Ausgangsklinke (9) an. Dieser wird zum Left-Kanal für das gesamte System. Schließen Sie ein Full-Range-Stereo-Signal aus dem Right-Kanal an den Left-Eingang (5) des zweiten 115P an. Stellen Sie sicher, dass der Mono-Schalter (5d) eingeschaltet ist (Position ON). Schließen Sie einen Full-Range-Lautsprecher (8 Ohm) an die Left-Ausgangsklinke (9) an. Dieser wird zum Right-Kanal für das gesamte System. Die Verwendung der Ein- und Ausgänge des Left-Kanals an jedem Impulse 115P gewährleistet, dass das gesamte System korrekt arbeitet. Dieses Setup kann für jeden auf diese Art angeschlossenen Impulse 115P wiederholt werden, und zwar für eine beliebige Anzahl von Kanälen.

Mehrere Impulse 115Ps (oder andere netzbetriebene Geräte)

Der Impulse 115P ist mit mehreren parallelen Eingängen ausgestattet, die den Anschluss mehrerer Impulse 115P hintereinander erlauben. Schließen Sie das erste Kabel aus dem Mischpultausgang an den ersten Impulse 115P an. Schließen Sie danach ein Kabel von der Thru-Klinke des ersten Impulse 115P an den Eingang des zweiten Impulse 115P an. Dies kann abhängig von der Gesamtlänge der Kabel und ihrer Betriebskapazität über mehrere Geräte fortgesetzt werden. Bei einem typischen Mischpultausgang mit geringer Quellimpedanz und hochwertigen symmetrierten Kabeln können mehrere Impulse 115P von einem Ausgang mit Kabeln von 10-13 m Länge hintereinandergeschaltet werden, ohne dass hörbare Probleme oder Verzerrungen eintreten. Schließen Sie Kabel nie an die Klinken an, wenn die Geräte eingeschaltet sind und die Lautstärke aufgedreht ist!

Einsatzbereiche

Der Impulse 115P eignet sich für eine Vielzahl von Einsatzbereichen wie etwa Beschallungs- und Übertragungsanlagen oder Musik-Playback. Wird das Gerät im Dreikanal-Stereo-Modus eingesetzt, eignet es sich auch für den DJ-Einsatz. Natürlich ist der Impulse 115P auch für den herkömmlichen Einsatz als reiner netzbetriebener Subwoofer ganz hervorragend geeignet.

Eine typische Signalquelle für die Line-Pegeleingänge (5) des Impulse 115P wären etwa ein Beschallungsanlagen-Mischpult oder der Ausgang eines CD-Players, Minidisc-Players oder Tonbandgeräts.

Fehlersuche

Keine Ausgangsleistung

Überprüfen Sie zunächst, ob das Gerät mit Wechselstrom versorgt wird und eingeschaltet ist. Ist dies der Fall, sollte die Power-LED (4) aufleuchten. Ist dies nicht der Fall, überprüfen Sie, ob der On/Off-Schalter (3) auf „ON“ steht, und überprüfen Sie, ob das IEC-Netzkabel (2) vollständig eingesteckt ist. Das Wechselstromnetzkabel muss in eine funktionierende Wechselstromsteckdose eingesteckt sein. Überprüfen Sie schließlich die Sicherung (1). (Siehe Abschnitt Sicherung auf der Rückseite für Sicherheitsanweisungen).

Wenn Sie sichergestellt haben, dass der Impulse 115P mit Wechselstrom versorgt wird, überprüfen Sie, ob er Signale bekommt. Ziehen Sie das Kabel ab, das in die Eingänge des Impulse 115P eingesteckt ist, und schließen Sie es an ein anderes Gerät an, das das Signal wiedergeben kann, z.B. ein Verstärker mit Lautsprecher. Ist ein Signal vorhanden, überprüfen Sie, ob der Master-System-Pegelregler ausreichend hochgedreht ist (um etwa ein Drittel oder die Hälfte).

Falls der Impulse 115P direkter Sonneneinstrahlung oder zu starker Hitze ausgesetzt war, hat womöglich sein Thermoschutz ausgelöst. Falls dies die Ursache sein könnte, schalten Sie den Impulse 115P aus, und lassen Sie ihn ausreichend lange abkühlen.

Erfolgt noch immer keine Ausgangsleistung, wenden Sie sich an Ihren Peavey-Händler oder an das Peavey International Service Center.

Brummen oder Summen

Ist aus dem Impulse 115P ein Brummen oder Summen zu hören, könnte dies mit der Wechselstromsteckdose zusammenhängen. Stecken Sie den Impulse 115P versuchsweise in eine andere Wechselstromsteckdose ein. Wird für das Mischpult ein anderer Schaltkreis bzw. Überlastschalter verwendet als für den Impulse 115P, kann dies Probleme durch Brummen verursachen.

Stellen Sie sicher, dass für die Signalleitung an die Eingänge des Impulse115P geschirmte Kabel verwendet werden. Werden anstatt geschirmten Kabeln Lautsprecherkabel mit 1/4"-Steckern als Eingangskabel verwendet, kann dies eher Brummen oder Summen verursachen.

Brummprobleme können durch Brummschleifen verursacht werden. Der Impulse 115P ist mit zwei Ground-Lift-Schaltern ausgestattet. Einer befindet sich neben der Eingangsklinkengruppe (10a), der andere an den Hochpass-Ausgangsklinken (10b). Überprüfen Sie zunächst sorgfältig sämtliche Eingangsveränderungen und drehen Sie vor dem Einstecken und Abziehen von Kabeln oder vor dem Betätigen der Ground-Lift-Schalter immer den Lautstärkeregel herunter.

Stellen Sie sicher, dass keine Licht-Dimmer in denselben Schaltkreis wie der Impulse 115P oder das Mischpult (oder alle anderen Quellgeräte) angeschlossen sind. Werden Licht-Dimmer verwendet, müssen sie eventuell vollständig auf- oder abgedreht werden, um das Brummen zu beseitigen oder zu reduzieren. Hierbei handelt es sich um ein durch die Wechselstromverdrahtung bzw. den Licht-Dimmer verursachtes Problem und nicht um eine Störung des Impulse 115P. Der Erdungsstecker des dritten Leiters im Wechselstromstecker darf NIE entfernt oder abgebrochen werden.

Rasseln oder Summen

Der Impulse 115P erbringt eine extrem hohe Ausgangsleistung bei sehr niedrigen Frequenzen. Das kann dazu führen, dass Gegenstände im Raum vibrieren, die nicht sicher befestigt oder installiert sind. Davon betroffen sein können Lampenbefestigungen, abgehängte Decken, Racks, Regale, Tische, Stühle, Gerätekästen, Griffe an Geräten, Rollen, Türen, Fenster und dergleichen. Überprüfen Sie, woher das Geräusch kommt, da es sich wahrscheinlich nicht um einen Fehler des Gerätes handelt, sondern eine der o.a. Ursachen hat.

Zu starke Hochfrequenzabgabe des Subwoofers

Stellen Sie sicher, dass der Mono-Schalter (5d) eingeschaltet ist (Position ON). Dadurch sollte eine Hochfrequenzabgabe des Subwoofers ausgeschaltet werden.

Wird das Gerät im Dreikanal-Stereo-Modus eingesetzt, können gewisse hohe Frequenzen vom Subwoofer erzeugt werden, wenn ein Hochfrequenzsignal in nur einem Kanal vorliegt. Dies ist normal und dürfte kein Problem darstellen.

Männlicher Gesang klingt unsauber oder dröhnt

Möglicherweise ist der Pegel des Subwoofers zu stark heraufgedreht. Die **kosmos**-Einstellungen können zu hoch sein. Drehen Sie den Subwoofer-Pegel herab, indem Sie den Quake/Sub-Pegelregler (7a) so weit herunter drehen, bis der Sound besser wird. Um die Stärke der **kosmos**-Bearbeitung zu verringern, ohne den Subwoofer-Pegel zu verändern, drehen Sie den Master-System-Pegelregler (6) herunter und den Quake/Sub-Pegelregler (7a) herauf, bis der Subwoofer wieder auf dem früheren Pegel steht. Beim Dreikanal-Betrieb drehen Sie den Quake/Sub-Pegelregler (7a) herunter.

Verzerrter oder verschwommener Sound

Überprüfen Sie zunächst, dass beim Mischpult (Signalquelle) kein Clipping oder Übersteuern vorliegt. Stellen Sie sicher, dass der Lautstärkereglern (6) am Impulse 115P nicht zu niedrig eingestellt wurde (es ist viel Signal erforderlich, um das Gerät mit vollständiger Leistung zu betreiben).

Achten Sie darauf, dass die Eingangsstecker fest in die Eingangsklinken (5) auf der Rückseite des Impulse 115P eingesteckt sind. Stellen Sie sicher, dass die Line-Pegelsignale über die richtigen Eingänge laufen und dass nicht versehentlich ein Verstärker in eine der Eingangsklinken des Impulse 115P eingesteckt wurde.

Wird zur Wechselstromversorgung des Geräts ein Verlängerungskabel verwendet, muss überprüft werden, ob seine Stromkapazität ausreichend ist und es nicht auch zur Stromversorgung weiterer Geräte verwendet wird.

Der Impulse 115P ist mit einem eingebauten EQ ausgestattet, um das natürliche Ansprechen des Woofers im System zu erweitern und auszugleichen. Die Bässe werden angehoben, und das System weist ein flaches Ansprechen auf und sollte – wenn überhaupt – nur wenig zusätzlichen EQ erfordern. Wurden die Bässe für den Impulse 115P von außen zusätzlich zu stark angehoben, kann dies bei sehr hohen Schalldruckpegeln zu einer verfrühten Überlastung führen. Durch Verringerung des externen EQs (Mischpult, EQ im Rack) sollten sämtliche Verzerrungen beseitigt werden. Wurde der **kosmos**-Schalter (7c) gedrückt, sollte versucht werden, diese Funktion zu umgehen und die Verzerrung so zu beseitigen.

Werden zusätzliche Lautsprecher verwendet, die an die Left- und Right-Ausgänge (9) angeschlossen sind, muss sichergestellt werden, dass ihre Impedanz mindestens 8 Ohm beträgt. Trennen Sie die Lautsprecher vorübergehend ab, sodass Sie feststellen können, ob sie die Verzerrung verursachen. Sind die Left- und Right-Lautsprecher die Ursache für die Verzerrung, wurde die Gesamtkapazität des Impulse 115P oder der Lautsprecher möglicherweise überschritten. Verringern Sie den Drive-Pegel, und überprüfen Sie nochmals die Impedanz der Lautsprecher (mindestens 8 Ohm).

Pflege und Wartung

Ihr Impulse 115P ist ein robustes und langlebiges Produkt, das bei sorgfältiger Pflege über lange Jahre zuverlässig seinen Dienst tut. Hören Sie auf Ihren gesunden Menschenverstand und lesen Sie sich die Sicherheitshinweise durch, um gefährliche Betriebsbedingungen zu vermeiden. Bevor jegliche Art von Arbeiten am Gerät durchgeführt werden, muss es von der Wechselstromquelle getrennt werden. Lassen Sie sämtliche Wartungsarbeiten von qualifizierten Kundendiensttechnikern durchführen.

Sonnenlicht bzw. Hitze

Vermeiden Sie, dass das Gerät länger direktem Sonnenlicht ausgesetzt ist, da dies Überhitzung und Abschaltung durch den Überhitzungsschutz zur Folge haben kann. Ein Betrieb bei übermäßiger Hitze kann ebenfalls zur Abschaltung durch den Überhitzungsschutz führen.

Lagern Sie das Gerät nicht bei extremer Hitze oder Kälte oder extrem hoher Feuchtigkeit.

Reinigung

Reinigen Sie den Impulse 115P nie, solange er ans Netz angeschlossen oder eingeschaltet ist! Wenn das Gerät vollständig von Wechselstromanschlüssen abgetrennt ist, können Sie Schmutz, Staub und dergleichen mit einem trockenen Tuch entfernen. Der Impulse 115P darf nie mit starken Lösungsmitteln gereinigt werden. Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten in den Impulse 115P gelangen!

Überlackieren

Sollten der Impulse 115P Kratzer oder Abriebstellen haben, können diese mit einem schwarzen Permanent-Marker überlackiert werden. Ist das Gitter verfärbt oder verschmutzt, kann es mit einem milden Haushaltsreiniger gereinigt werden. Ist das Gitter verkratzt, kann es mit der entsprechenden Mischung aus silberner und schwarzer Farbe überlackiert werden. Lackieren Sie Kratzer am Gitter, die bis aufs Metall gehen, direkt, sodass Rostbildung verhindert wird.

Überprüfung der Sicherheit der Beschlagteile

Nach den ersten Monaten des Einsatzes und auch regelmäßig danach muss überprüft werden, ob die Beschlagteile noch fest sitzen. Überprüfen Sie die Schrauben auf der Rückseite und der Schallwand. Da das Gerät beim Einsatz in hohem Maß Vibrationen ausgesetzt ist, können sich die Schrauben mit der Zeit lösen.



FREQUENCY RESPONSE CURVES

Amplitude Response (1m On-Axis)

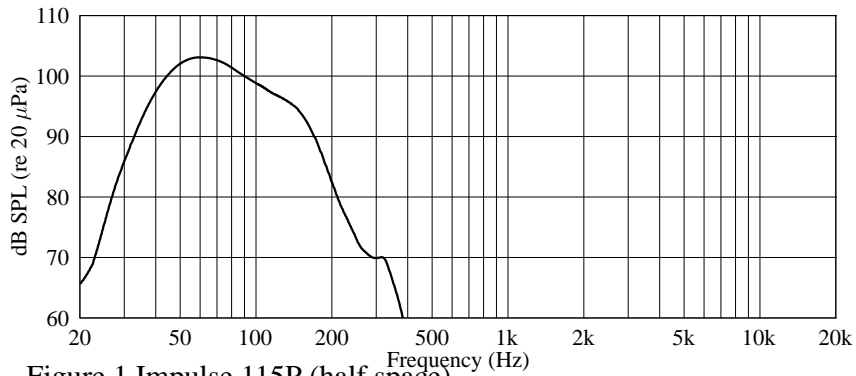


Figure 1 Impulse 115P (half space)

Harmonic Distortion : 10% Rated Power

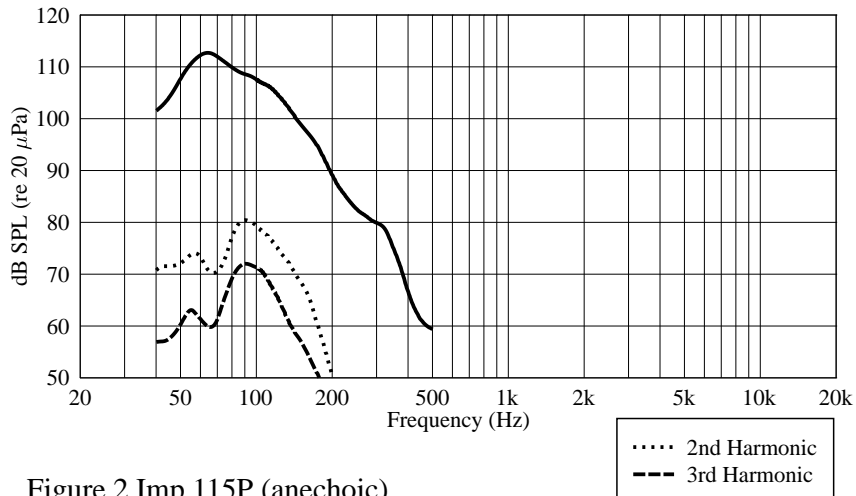


Figure 2 Imp 115P (anechoic)

Harmonic Distortion : 1% Rated Power

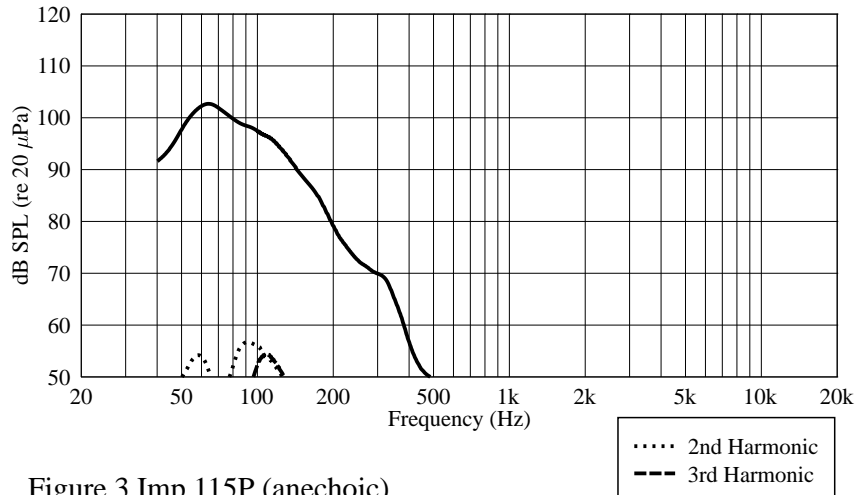


Figure 3 Imp 115P (anechoic)

Impulse® 115P

SPEZIFIKATIONEN

Enclosure: Impulse® 115P (domestic)

Frequency Response:

45 Hz–120 Hz

Low Frequency Limit:

45 Hz

Usable Low Frequency Limit:

(-3 dB point) 45 Hz

Usable Low Frequency Limit:

(-10 dB point) 36 Hz

Internal Power Amplifier:

(@ 120 VAC line)

Subwoofer Section only

1500 W peak dynamic power, bridged mode
1000 W continuous @ less than 0.3%
distortion

Left & Right Output Section only

750 W peak dynamic power either channel

All Channels Loaded Full

Subwoofer Section

750 W peak dynamic power

500 W continuous

Left & Right Output Section

375 W peak dynamic power either channel

250 W continuous

Nominal Sensitivity:

(1 W @ 1M swept sine input in anechoic
environment): 95 dB

Maximum Sound Pressure Level:

128 dB peak

Transducer Compliment:

1508-8 HPS 15" Low Rider Bass woofer

Box Tuning Frequency (Fbox):

40 Hz

Electronic Crossover Frequency:

120 Hz

Crossover Type:

Internal electronic 2-way crossover with bass
boost and 24 dB/octave subsonic filtering
active soft-knee limiter on level controlled
low pass. Variable high-pass output.

Crossover Slopes:

24 dB/octave (4th order) Linkwitz-Riley low-
pass and driver EQ. 24 dB/octave (4th order)
Linkwitz-Riley high-pass.

Full-range Input Connections:

One combo female XLR/1/4" phone jack
providing balanced operation

Full-range Output Connection:

One male XLR balanced Thru connector.

High-pass Output Connection:

One male XLR connector

L & R Output Connections:

One Neutrik® Speakon® 4-pin connector
each. Minimum speaker impedance
8 Ohms each.

Enclosure Materials & Finish:

Premium 19mm plywood, scuff-resistant
Hammerhead™ polyurea cabinet finish,
black

Mounting:

This unit is NOT designed for overhead
suspension. Satellite stand mounting via
built-in mount and 4 large rubber feet for
floor use.

Dimensions:

24.50" (62.2 cm) H x 21.00" (53.3 cm) W x
27.00" (68.6 cm) D

Weight:

Net weight: 112 lbs. (50.8 kg)

Shipping Weight:

123 lbs. (55.8 kg)

ELECTRONICS & AMPLIFIER SPECIFICATIONS

Electronic Input Impedance (nominal):

Primary balanced input: 10 kOhms
unbalanced: 20 k Ohms balanced

Infrasonic filter Protection:

48 dB/octave roll-off with active soft-
knee limiter

**Nominal Amplifier Frequency
Response:**

+0, -1 dB from 10 Hz–30 kHz

Hum & Noise:

Greater than 90 dB below rated power

**Active Low-frequency Limiter
Dynamic Range:**

Greater than 60 dB

DDT Dynamic Range:

Greater than 18 dB

THD & IM:

Typically less than 0.3%

Damping Factor:

Typically less than 100 @ 1000 Hz,
8 Ohms

Power Requirements:

1300 W, 120 VAC, 60 Hz

Impulse® 115P

Subwoofer Amplificado

Gracias por tu compra del Impulse 115®P, la versión amplificada del Impulse 115. El Impulse 500P ha sido diseñado, de principio a fin, con la flexibilidad en mente. Este Impulse ofrece impresionantes 1500 watts de poder dinámico al sub y otros 750 Watts de poder dinámico a las salidas de parlantes izquierdo y derecho; ¡insuficiente poder para aflojarte los dientes! Usa el Impulse 500P solamente como un subwoofer amplificado, con el filtro de crossover electrónico incluido y las salidas de paso de agudos de nivel de línea o alimenta simultáneamente parlantes pasivos de rango completo de las salidas Izquierda y Derecha. Añade la compresión patentada de Peavey DDT™, el reconocido kosmos™ y un woofer de alta capacidad Low Rider® y tendrás uno de los subwoofers más potentes y flexibles del planeta.

Características

- Sistema amplificado con 1000 Watts de poder continuo y 1500 Watts de poder dinámico pico.
- Compresión DDT™
- Woofer de graves Low Rider® de 15" extra potente
- SPL (presión sonora) pico arriba de 128 dB
- Sistema generador de sub-armónicos kosmos™ con interruptor de bypass
- Operación independiente y de 2 vías y 3 canales
- Salidas de amplificador Izquierda y Derecha con crossover con filtro de graves
- Crossover electrónico incluido con salida de nivel de línea de agudos
- Entradas balanceadas de línea de 1/4" TRS y XLR femenino
- Salida XLR masculina 'a través'
- Túnel de entrada de atril para uso de atril
- Dimensiones compactas y peso razonable
- Agarraderas sólidas en ambos lados
- Ruedas con freno

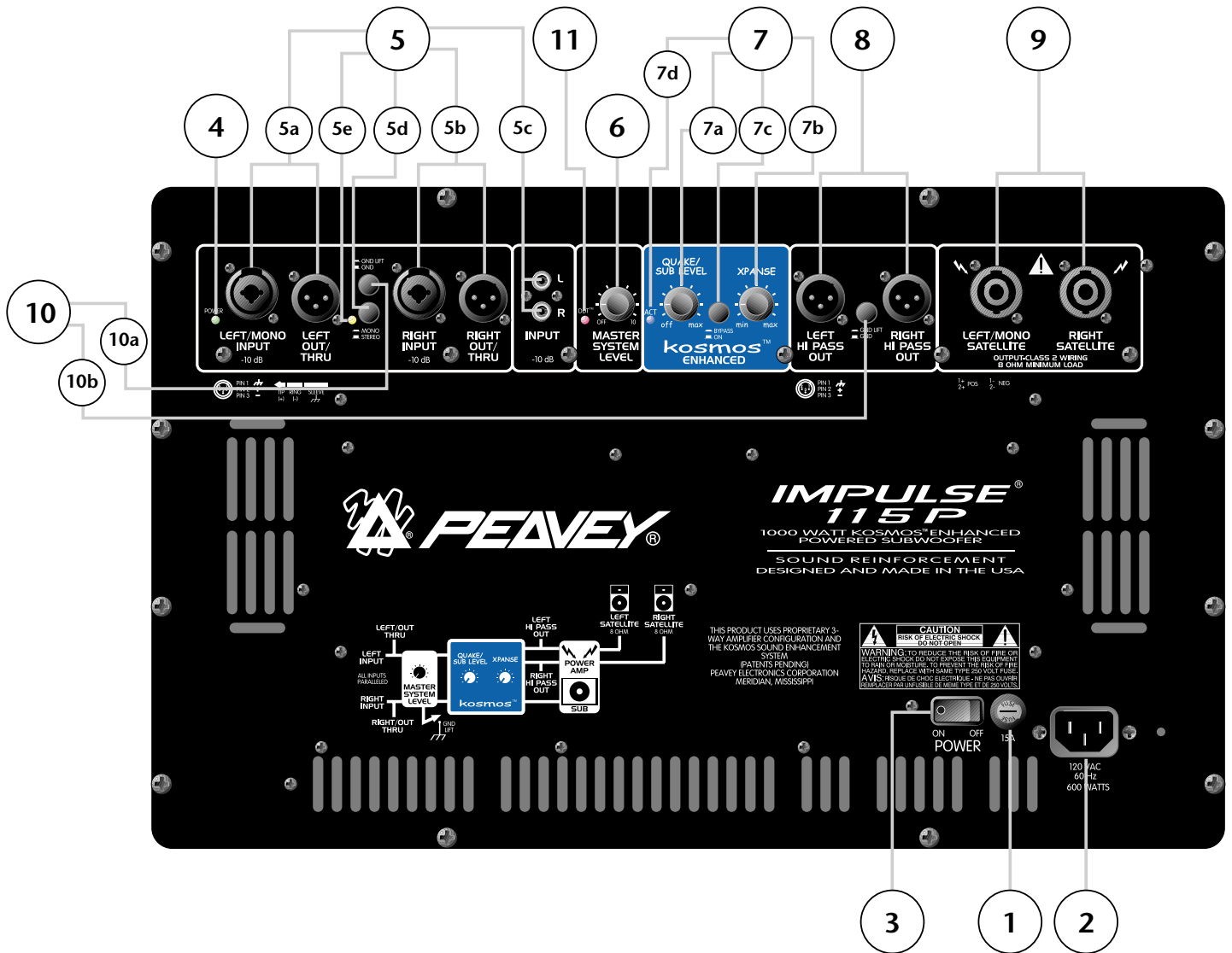
Descripción

El Impulse 115P de Peavey es un sistema de parlante amplificado, puenteado con capacidad de 3 piezas diseñado para brindar los niveles más altos de ejecución en un subwoofer compacto. La unidad viene equipada con el nuevo woofer de graves Low Rider® de 15". Con capacidad de presión sonora arriba de 128 dB en el rango de graves, este sistema puede dar una cantidad increíble de graves. El Impulse 115P está construido de madera contrachapada de .720" cubierta de una capa protectora plástica negra Hammer Head™. Una rejilla de tamaño 16 cubre la parte frontal del sistema para proteger los parlantes de peligros externos. El Impulse 115P fue diseñado con un túnel para atril para facilitar su uso con atriles.

La flexibilidad ha sido incluíd en el diseño del Impulse 115P. La unidad puede ser usada estrictamente como un subwoofer amplificado, con filtros de crossover y salidas de agudos de nivel de línea o con la opción de alimentar sistemas pasivos de parlantes de las salidas Izquierda y Derecha.

Se proveen entradas balanceadas para cada canal e incluyen un combo XLR femenino y plugo TRS de 1/4", un XLR masculino a través, todos conectados en paralelo. Los amplificadores proveen salida puenteada para el subwoofer y las salidas para parlantes izquierdo y derecho son de baja distorsión y proveen 1500 Watts de poder dinámico pico al subwoofer y hasta 750 Watts de poder dinámico pico a las salidas de parlantes izquierda y derecha. Los amplificadores cuentan con la compresión patentada por Peavey DDT™ que elimina virtualmente toda la saturación audible del amplificador. Agarraderas de cada lado proveen facilidad de transporte mientras que frenar las ruedas traseras permiten que la unidad sea volteada y sea más fácil su transporte.

PANEL TRASERO



Fusible (1)

El Impulse 115P se protege de condiciones fallidas en la corriente por medio de un fusible tipo ABC de fundición rápida de 15 amps. El fusible está localizado dentro de la tapa del receptáculo del fusible. Si el fusible falla, EL FUSIBLE DEBE SER REEMPLAZADO CON UNO DEL MISMO TIPO Y VALOR PARA PREVENIR DAÑOS AL EQUIPO Y PARA PREVENIR LA CANCELACIÓN DE LA GARANTÍA. Si el amplificador vuela el fusible repetidamente, debe ser llevado a un centro de servicio calificado para su reparación.



CUIDADO: El fusible sólo debe ser reemplazado cuando el cable de corriente ha sido desconectado de la fuente de corriente.

Conexión del cable de corriente IEC (2)

Este receptáculo es para el cable de corriente IEC (incluido) que proporciona corriente a la unidad. Nunca se debe de romper la aguja de tierra de ningún equipo.



Está ha sido incluida para tu seguridad. Si la fuente de corriente no cuenta con una conexión para tierra, se debe usar un adaptador y el tercer cable debe ser aterrizado propiamente. Para prevenir el riesgo de descargas eléctricas y de fuego, las mezcladoras y todo el equipo asociado debe estar propiamente aterrizado. Es muy importante asegurarse que las Impulse 115P cuentan con el voltaje AC apropiado. Se puede encontrar el voltaje apropiado en la etiqueta impresa al lado del receptáculo del cable de corriente (IEC) en el panela trasero de la unidad. Por favor lee esta guía cuidadosamente para asegurar tu seguridad personal, así como la de tu equipo.



Interruptor de Corriente (3)

Este interruptor aplica corriente al Impulse 115P cuando está en la posición de encendido (ON).

LED de Corriente (4)

Este LED se ilumina cuando los electrónicos del preamplificador reciben corriente y cuando el interruptor de corriente está en la posición de encendido.

Entradas (5)

Los grupos de entrada izquierdo (5a) y derecho (5b) consisten de un combo XLR femenino y un conector TRS de 1/4" y un XLR masculino corriendo en paralelo. Este formato permite que las entradas de señal de audio se puedan hacer en cadena. En otras palabras, puedes conectar otros amplificadores, parlantes amplificados u otras Impulse 115Ps u otros aparatos. También se incluyen entradas no balanceadas tipo RCA (5c) para reproductores de CD o unidades similares. Un interruptor de mono (5d) alimenta la entrada izquierda a los dos canales cuando no se estén usando en modo estéreo. El LED amarillo adyacente (5e) se enciende cuando la unidad está en modo mono.

Nivel Maestro del Sistema (6)

Cuando se usa en conjunto con los controles **kosmos** (7), esta perilla controla la ganancia (volumen) del Impulse 115P. El LED rojo adyacente (11) indica la activación del circuito protector de compresión DDT. Ver el inciso 11 más adelante para más detalles sobre la compresión DDT.

kosmos (7)

El **kosmos** es un sistema enriquecedor de energía de frecuencias graves e imagen estéreo que transforma la energía de las entradas de monitores a un sonido que está más allá de la escala de Richter. Y está incluido en el Impulse 115P. La perilla de Quake/Sub (7a) ajusta la salida del subwoofer amplificado y simultáneamente ajusta la cantidad de función **kosmos**/ Quake. La perilla de expansión (Xpanse) (7b) controla la cantidad de expansión en las frecuencias agudas que se aplicará a la salida de paso de agudos (8), o las salidas de nivel de parlantes (9). El interruptor de bypass (7c) cancela el **kosmos** por completo. Cuando se selecciona el modo bypass, la perilla Quake/Sub ajusta el nivel del subwoofer amplificado sin ningún efecto **kosmos**. El LED azul adyacente (7d) se iluminará cuando el **kosmos** esté activo.

Salida de Paso de Agudos (8)

Estas salidas izquierda y derecha de nivel de línea, con filtro de paso de agudos también son controladas por el Nivel Maestro del Sistema (6). Proveen una salida de paso de agudos de 120 Hz para un sistema de parlantes amplificado o un amplificador y sistema de parlantes con crossover pasivo.

Salidas de Nivel de Parlante (9)

Las salidas izquierda y derecha de nivel de línea permiten la conexión de un sistema izquierdo y derecho de parlantes pasivos para brindar un sistema estéreo completo para sonorización o un sistema de DJ. Esta señal es filtrada pasivamente para paso de agudos para proteger a los parlantes de graves excesivos.

Interruptores de Tierra (10)

Estos interruptores permiten la cancelación de circuitos de tierra en los canales de entrada (10a) o las salidas de paso de agudos (10b). Hay que dejarlos en la posición normal a menos que exista la necesidad de romper un circuito de tierra (ejemplo: ruido en el sistema). Pueden ser ajustados independientemente.

LED de DDT(11)

Este LED se iluminará antes de la saturación. Si el LED se enciende intermitentemente, la unidad se está acercando al umbral de saturación. Una iluminación constante indica que la unidad está comenzando a limitar, o reducir la ganancia para prevenir la llegada de señales saturadas a los parlantes. Durante el encendido inicial, el LED de DDT se encenderá, indicando que el circuito RampUp™ de reducción de ganancia ha sido activado.



PRECAUCIONES

Se debe mantener una distancia mínima de 12" (1/2 metro) de superficies combustibles. No se conecten las entradas del Impulse 115P a las salidas de un amplificador. Las entradas deben ser alimentadas por una señal de nivel de línea.

NUNCA se quite la parrilla protectora de metal.

NUNCA se usen las conexiones de grupo de entrada izquierda y derecha como mezcladoras con más de una señal al mismo tiempo. Las conexiones de grupo de entrada izquierda y derecha (5) están todas interconectadas para permitir el uso de cualquier tipo de conector como entrada y, para permitir enviar la señal de entrada a otros aparatos de audio (como otro impulse 115P). El tratar de correr dos señales diferentes al Impulse 115P puede causar daños a las salidas y a las unidades de las que está saliendo la señal. Se debe usar una mezcladora para combinar dos o mas señales a una sola señal que se pueda enviar a la entrada del Impulse 115P.

CUIDADO: El Impulse 115P es extremadamente eficiente y poderoso. Este sistema de sonido tiene la capacidad de causar daños permanentes en el oído. Se debe usar cuidado extremo cuando se instala el equipo y cuando se alcanzan niveles máximos.

El nivel de sonido aparente del Impulse 115P puede ser engañoso. Debido a la claridad y limpieza del sonido y falta de distorsión puede parecer que el nivel de sonido está mucho más bajo del nivel real. Este sistema es capaz de producir niveles de presión sonora (SPL) arriba de 128 dB a 1 M de distancia del parlante.

Usando la Base de Atril

El adaptador incluido permite el uso del Impulse 115P como base para un atril para sistemas de parlantes. Estos parlantes no deben exceder 29" de alto y 70 lbs. de peso.

El atril que ha sido diseñado para este uso es la parte Peavey # 00326540. El atril usado es de un largo de 36 1/3" y cuenta con un diámetro de 1 3/8". Este debe estar insertado completamente en el túnel del Impulse 115P antes que se pueda montar un parlante en la parte superior. Corriente CA

El Impulse 115P incluye un cable de corriente de 18 pies. Si se usa una extensión o cualquier otro elemento en la línea eléctrica, este debe ser de buena calidad y con suficiente capacidad para mantener la seguridad y maximizar la capacidad de salida de poder del Impulse 115P. No se debe conectar ningún otro elemento a la misma extensión que se use para alimentar el Impulse 115P.

LLEVANDO SEÑAL AL IMPULSE 115P

El Impulse 115P cuenta con una variedad de formas para hacerle llegar señal. La entrada balanceada de nivel de línea permite el uso de cables de 1/4" tipo plug, ya sean estándar de dos vías (punta, manga) o TRS balanceados de 3 vías (anillo, punta, manga), o por medio de las entradas XLR. No se deben conectar cables a la unidad cuando esta está encendida y el volumen subido.

Mientras que el cable normal de 1/4" funcionará bien, y los circuitos de la entrada balanceada proveen algo de rechazo a la interferencia, un cable balanceado ya sea RTS de 1/4" tipo plug o XLR proveerán mejor rechazo y rendimiento. El uso de cables RCA o cables de 1/4" mono causarán un funcionamiento en modo no balanceado. Algunas veces, con problemas graves de interferencia, es recomendable levantar la tierra en un cable balanceado sólo del lado del Impulse 115P. Esto se puede hacer por medio del conveniente interruptor de tierra (10a) localizado debajo del grupo de entradas. Hay que verificar todos los cambios de entradas, siempre bajando el control de volumen antes de conectar y desconectar cables.

El uso de cables de primera calidad es recomendado para el Impulse 115P, ya que estos por lo general tienen mejor aislamiento y materiales, y darán mejores resultados y durabilidad. Es una buena idea dejar algo de cable suelto en ambos lados del cable, así como usar cinta adhesiva para asegurar los cables y evitar que alguien se tropiece con ellos.



AJUSTE DE CONTROL DE VOLUMEN

Las Impulse 115P han sido equipadas con un Nivel Maestro del Sistema (6). Con el control de volumen ajustado completamente en dirección de las manecillas del reloj, la ganancia estará a la máxima sensibilidad de 0.375 V RMS. Cuando el control está ajustado a la mitad, la ganancia unitaria es de 1.5 VRMS. Cuando se alimenta por medio de una consola, puede ser recomendable reducir la sensibilidad de entrada ajustando el control de volumen a la mitad. El Impulse 115P ahora se acercará más a la entrada de un amplificador típico.

Los amplificadores del Impulse 115P están equipados con el sistema DDT™. La unidad también incluye un LED (11) que se ilumina para indicar que el DDT ha sido activado. Este LED está localizado junto al Nivel Maestro del Sistema. El circuito de DDT reducirá automáticamente la ganancia del canal a un nivel justo por debajo de la saturación, protegiendo a los parlantes contra daños de ondas cuadradas continuas que pueden ser producidas. Situaciones que pueden activar el DDT incluyen retroalimentación, oscilaciones, malos ajustes en el equipo o mal funcionamiento.

Siempre se deben encender los equipos periféricos antes que el Impulse 115P. También hay que asegurarse que el Nivel Maestro del Sistema esté completamente abajo (en contra de la dirección de las manecillas del reloj), antes de encender la unidad.

Ajuste del Nivel de Proceso del kosmos

La cantidad de proceso **kosmos** es controlada por la perilla de Nivel Maestro del Sistema. Para conseguir procesos adicionales sub-armónicos, subir nivel maestro del sistema (6) y el nivel de Quake (7a) hacia abajo.

Cuando se use el Impulse 115P con un sistema de rango completo de parlantes pasivos, la relación entre el nivel maestro del sistema y el nivel Quake determinará el balance entre la salida del subwoofer y las frecuencias agudas que sean enviadas a las salidas de parlantes izquierda y derecha. La cantidad de proceso **kosmos** no puede ser controlada independientemente. Sin embargo, puede ser cancelada por medio del interruptor de bypass (7c).

Cuando se use el Impulse 115P con un sistema de parlantes de rango completo amplificado de nivel de línea, por medio de la salida de agudos (8), los parlantes amplificados generalmente tendrán su propio control de volumen. Esto permite ajustar el nivel de agudos de manera independiente. Sin embargo, la perilla de control de Expansión **kosmos** (7b) para ajustar la amplitud estéreo, sólo podrá ser ajustada para el subwoofer Impulse 115P.

Salidas de Agudos

Estas son salidas filtradas de baja impedancia que se incluyen para enviar frecuencias agudas a parlantes amplificados o sistemas de amplificadores y parlantes convencionales. El nivel de salida es ajustado por el Nivel Maestro del Sistema en el Impulse 115P.

La polaridad nominal de estas salidas es positivo (aguja 2) y puede correr directamente a la mayoría de los sistemas de parlantes amplificados.

Si se experimentan ruidos o hum, puede ser benéfico levantar la tierra de los cables XLR en la salida del Impulse 115P. Esto se puede llevar a cabo por medio del interruptor de tierra (10b) localizado debajo el grupo de conexiones de salida de agudos. Hay que verificar los cambios de entradas cuidadosamente. Siempre se debe bajar el volumen antes de conectar y desconectar cables o hacer cambios de tierra.

Salidas Izquierda y Derecha

Estas salidas proporcionan señal de frecuencias agudas a sistemas de parlantes de rango completo con impedancia mínima de 8 Ohmios cuando se use el Impulse 115P como sistema de 3 vías. El control de Expansión (7b) incrementará la imagen estéreo y añadirá proceso de frecuencias agudas a estas salidas.

Impulse 115P con Crossover Integrado

Para utilizar correctamente el crossover integrado, una señal de nivel de línea está disponible en la salida de agudos (8). Se usa la salida izquierda para enviar la señal aguda a un parlante amplificado de rango completo o a un amplificador y sistema de parlantes de rango completo. Los parlantes de rango completo reproducirán las frecuencias desde 120 Hz hacia arriba. Esto puede ser repetido para cada Impulse 115P que se conecte de esta manera.

Impulse 115P: Sistema Estéreo de 3 Canales

Se puede correr una señal de rango completo de las entradas Izquierda y Derecha (5). El interruptor mono (5d) debe estar en la posición fuera (off) para operar de este modo. Conecta un sistema de parlantes de rango completo de 8 Ohmios a las salidas izquierda y derecha (9). En este modo, el subwoofer reproducirá las frecuencias entre aprox. 45 Hz – 120 Hz. Los parlantes izquierdo y derecho separados pasivamente cubrirán de 120 Hz para arriba. Este tipo de conexión estéreo proveerá una salida para subwoofer mono con salidas de agudos Derecha e Izquierda. Este modo consigue un sistema de reproducción estéreo muy sólido con buen sonido especialmente atractivo para DJs.

2 Impulse 115Ps con 2 Parlantes de Rango Completo

Conéctese una señal izquierda de rango completo a la entrada izquierda (5) del primer Impulse 115P. Hay que verificar que el interruptor mono (5d) está en la posición de encendido (dentro). Conéctese un parlante de rango completo de 8 Ohmios a la salida izquierda (9). Esto se convertirá en el canal izquierdo del sistema completo. Conéctese una señal derecha de rango completo a la entrada izquierda (5) del segundo Impulse 115P. Hay que verificar que el interruptor mono (5d) está en la posición de encendido (dentro). Conéctese un parlante de rango completo de 8 Ohmios a la salida izquierda (9). Esto se convertirá en el canal derecho del sistema completo. El uso de la entrada y salida del canal izquierdo de cada Impulse 115P asegura la operación apropiada del sistema completo. Esta instalación puede ser repetida para cada Impulse 115P conectado a cualquier número de canales.

Múltiples Impulse 115P (u otros productos amplificados)

El Impulse 115P ha sido diseñado con entradas múltiples paralelas que permiten hacer conexiones del un Impulse 115P a otro. El primer cable va de la consola a la entrada del primer Impulse 115P, luego conecta un cable de la salida 'Thru' a una entrada del segundo Impulse 115P. Esto puede continuar por varias unidades, dependiendo de la longitud de los cables y la capacidad de los mismos. Con una impedancia baja, como la salida de una consola típica, y cables típicos balanceados, se pueden conectar varios Impulse 115Ps de una salida usando cables de 30 o 40 pies sin problemas o distorsión. Nunca se lleven a cabo conexiones cuando las unidades están encendidas y el volumen arriba.

APLICACIONES

Las Impulse 115P tienen una variedad de aplicaciones como el sonido en vivo, sistemas de aviso público, side fills o reproducción musical. También es excelente para DJs cuando se usa en el modo de 3 canales estéreo. Obviamente, su uso exclusivo como subwoofer también es muy eficiente.

Una fuente de señal típica para las entradas de línea (5) de la Impulse 115P sería una consola de sonido en vivo (mezcladora), o las salidas de un CD, minidisc o reproductor de cintas.

PROBLEMAS

No Hay Salida

Antes que nada hay que asegurarse que la unidad cuenta con corriente eléctrica y que está encendida. El LED de encendido (4) debe estar iluminado. Si no lo está, hay que verificar que el interruptor de encendido/apagado (3) está en la posición de encendido (ON). Hay que verificar el cable IEC y la conexión de corriente (2), asegurándose que está completamente conectado en ambos lados. Verificar que la fuente de corriente de la pared está activa, y por último verificar el fusible (1) (ver sección de panel trasero: fusible para instrucciones).

Una vez seguros que la unidad está recibiendo corriente eléctrica, hay que verificar que el Impulse 115 está recibiendo señal. Desconecta el cable de entrada al Impulse 115P y conéctalo a otro aparato capaz de reproducir señal (Ej. Un amplificador con parlantes). Si esto produce señal, hay que verificar que el Nivel Maestro está subido a un nivel satisfactorio (1/3 o 1/4 arriba). Si el Impulse 115P ha estado en luz directa del sol, o bajo condiciones muy calientes es posible que la protección térmica haya sido activada. Hay que apagar la unidad y enfriarla lo más posible dentro de las condiciones.

Si sigue sin haber salida, puede ser recomendable leer el manual completo.

Ruidos

Esto puede tener que ver con la fuente de corriente. Se puede intentar conectar el Impulse 115P a otra fuente de corriente. A veces si se usa un circuito diferente para la mezcladora y la Impulse 115P puede resultar en ruidos (hum).

Se puede verificar que los cables que se usan para alimentar la Impulse 115P están propiamente aislados. Los cables de bocinas de 1/4" pueden ser muy propensos al ruido (hum).

El ruido comúnmente está relacionado con la tierra. Se incluyen 2 interruptores de tierra en el Impulse 115P. Uno está localizado en el grupo de entradas (10a) y el otro en el grupo de salidas de agudos (10b). Verifica los cambios de entradas bajando el volumen antes de conectar y desconectar cables o cambiar los interruptores de tierra.

Es importante comprobar que no hay "dimmers" de luces en el mismo circuito que las Impulse 115P o la mezcladora (o cualquiera de las unidades en la cadena de audio). Si se usan dimmers de luces, puede ser necesario que estos se ajusten al máximo o al mínimo para eliminar problemas de ruido o reducirlos a niveles tolerables. Esto es una interferencia de cableado con el dimmer, y no es culpa del Impulse 115P. La tercera aguja del cable de corriente NUNCA debe ser quitada ya que hacerlo arriesga seriamente la seguridad del sistema.

Vibraciones Externas

El Impulse 115P produce niveles extremadamente altos en frecuencias muy graves. Es capaz de hacer vibrar objetos en cualquier cuarto que no han sido asegurados. Puede tener efectos en las luces, techos suspendidos, puertas, mesas, sillas, ventanas, etc. Fíjate de donde viene el ruido, ya que es muy probable que venga de uno de estos objetos y que no sea falla de la unidad.

Salida Excesivamente Fuerte de Frecuencias Agudas del Subwoofer

Asegúrate que el interruptor de mono (5d) está en la posición de encendido (dentro). Esto debe eliminar las frecuencias agudas de la salida del subwoofer.

Si la unidad está siendo usada en modo estéreo de 3 canales, algunas frecuencias agudas pueden generarse por el subwoofer cuando una señal aguda está presente sólo en uno de los canales. Esto es normal y no debe representar un problema.

La Voz Masculina Suena Muy Grave y Lodosa

El nivel del subwoofer puede estar muy alto. Los ajustes del **kosmos** pueden estar muy altos. Baja el nivel del subwoofer bajando la perilla de control Quake/Sub (7a) hasta que el sonido mejore. Para reducir la cantidad de proceso **kosmos** sin cambiar el volumen del subwoofer hay que bajar el nivel de control maestro (6) y subir el nivel del Quake/Sub (7a) hasta que el subwoofer regrese a su nivel original. Cuando se está trabajando en modo estéreo de 3 canales, baja el nivel del Quake/Sub (7a).

Sonido Distorsionado o Sucio

Antes que nada, hay que verificar que la consola (o fuente de señal) no está saturando. Verifica que el control de volumen (6) del Impulse 115P no ha sido ajustado demasiado bajo. Recuerda que se necesita bastante señal para alimentar a la unidad a capacidad. Hay que asegurarse que todas las conexiones de entrada están propiamente introducidas en sus conectadores (5) en la parte trasera del Impulse 115P. Hay que verificar que se estén usando las conexiones apropiadas para nivel de línea y que un amplificador NO ha sido conectado a una de las entradas del Impulse 115P.

Si se está utilizando una extensión de corriente para llevar electricidad a la unidad ¿Es de suficiente capacidad de corriente y no está alimentando a ninguna otra unidad?

Las Impulse 115P cuentan con un ecualizador integrado para extender la respuesta suave y natural de los parlantes del sistema. Se aplica un incremento en los graves y en las frecuencias agudas, y la respuesta del sistema es bastante plana y requerirá poco o nada de ecualización posterior. Si se han incrementado considerablemente las frecuencias graves o agudas externamente, esto puede causar saturación prematura a niveles de presión altos. Trata de reducir los ecualizadores externos (de consola, de rack, etc.) a ver si esto soluciona el problema de la distorsión. Si el interruptor de **kosmos** (7c) ha sido activado, anúlalo a ver si esto soluciona el problema.

Si estás usando parlantes adicionales en las salidas izquierda y derecha (9), asegúrate que estas tengan una impedancia mínima de 8 Ohmios. Quita todos los parlantes temporalmente para determinar si esta es la causa de la distorsión. Si la distorsión viene de los parlantes izquierdo y derecho, la capacidad completa del Impulse 115P o los parlantes, posiblemente ha sido excedida. Reduce el nivel y verifica una vez más la impedancia de los parlantes. (8 Ohmios mínimo).

CUIDADO Y MANTENIMIENTO

Tu Impulse 115P es un producto sólido y durable, que te dará años de uso si se cuida propiamente. Hay que usar sentido común y leer las notas de cuidado para evitar una operación arriesgada. La unidad debe ser desconectada de la corriente antes de llevar a cabo cualquier mantenimiento. Por favor lleve todos los arreglos a que sean llevados a cabo por un técnico calificado.

Calor/Luz del sol

Se debe evitar la exposición prolongada a los rayos del sol, ya que esto puede causar que la unidad se caliente y cancele su operación temporalmente. Condiciones de uso con temperaturas elevadas también pueden causar que el sistema térmico apague la unidad.

No se almacene en condiciones de temperatura extrema, baja o alta, o humedad.

Limpieza

Nunca se debe limpiar el Impulse 115P mientras esté conectado o encendido. Una vez que la unidad ha sido completamente desconectada de la corriente un paño húmedo puede usarse para quitar tierra y suciedad. Nunca se deben usar solventes fuertes en el Impulse 115P. No se debe permitir que ningún líquido caiga dentro del Impulse 115P.

Retoques

Si el Impulse 115P se llegara a raspar o rallar, puede ser retocado usando un plumón marcador permanente negro. Si la rejilla perdiera color o muestra manchas blancas se puede usar un limpiador casero para limpiar la rejilla.. Si la rejilla se ralla, se debe usar una mezcla de pintura negra y gris para restaurarla. Siempre se deben cubrir las ralladuras de la rejilla para prevenir que estas se oxiden posteriormente.

Verificar la Seguridad de las Piezas

Después de los primeros meses de uso, y periódicamente durante la vida del producto, se recomienda verificar que todas las piezas y tonillos estén correctamente instalados y apretados. La unidad está sujeta a grandes cantidades de vibración y esto puede causar que las piezas se suelten.



FREQUENCY RESPONSE CURVES

Amplitude Response (1m On-Axis)

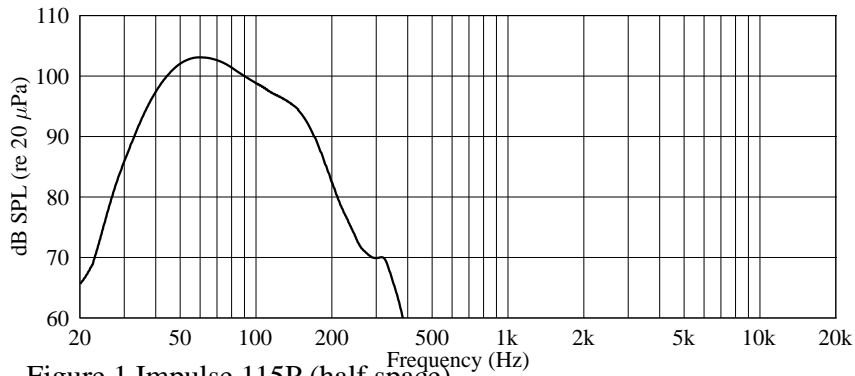


Figure 1 Impulse 115P (half space)

Harmonic Distortion : 10% Rated Power

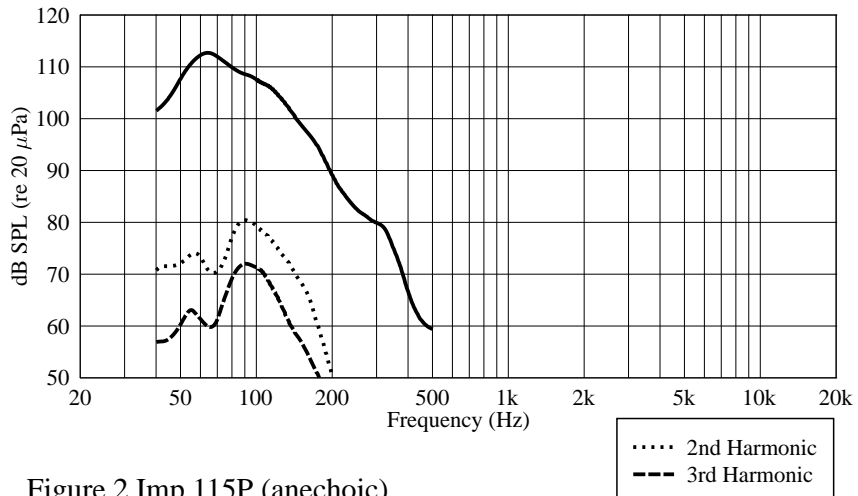


Figure 2 Imp 115P (anechoic)

Harmonic Distortion : 1% Rated Power

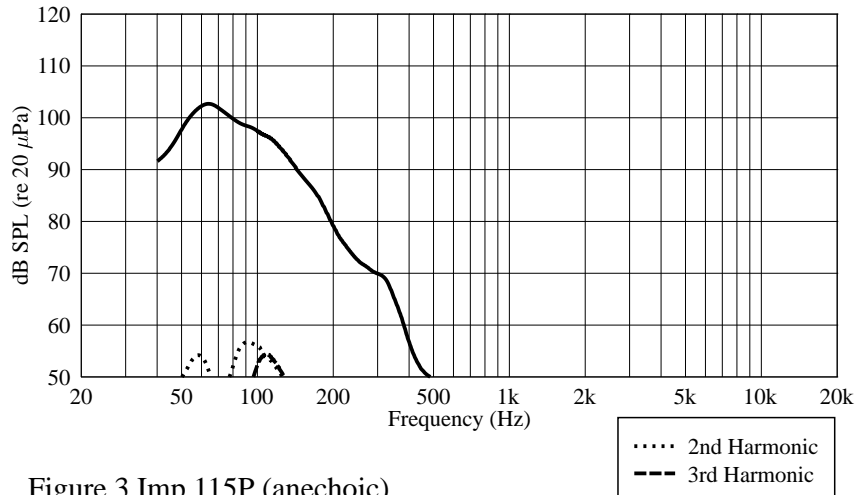


Figure 3 Imp 115P (anechoic)

Impulse® 115P

ESPECIFICACIONES

Enclosure: Impulse® 115P (domestic)

Frequency Response:

45 Hz–120 Hz

Low Frequency Limit:

45 Hz

Usable Low Frequency Limit:

(-3 dB point) 45 Hz

Usable Low Frequency Limit:

(-10 dB point) 36 Hz

Internal Power Amplifier:

(@ 120 VAC line)

Subwoofer Section only

1500 W peak dynamic power, bridged mode
1000 W continuous @ less than 0.3%
distortion

Left & Right Output Section only

750 W peak dynamic power either channel

All Channels Loaded Full

Subwoofer Section

750 W peak dynamic power

500 W continuous

Left & Right Output Section

375 W peak dynamic power either channel

250 W continuous

Nominal Sensitivity:

(1 W @ 1M swept sine input in anechoic
environment): 95 dB

Maximum Sound Pressure Level:

128 dB peak

Transducer Compliment:

1508-8 HPS 15" Low Rider Bass woofer

Box Tuning Frequency (Fbox):

40 Hz

Electronic Crossover Frequency:

120 Hz

Crossover Type:

Internal electronic 2-way crossover with bass
boost and 24 dB/octave subsonic filtering
active soft-knee limiter on level controlled
low pass. Variable high-pass output.

Crossover Slopes:

24 dB/octave (4th order) Linkwitz-Riley low-
pass and driver EQ. 24 dB/octave (4th order)
Linkwitz-Riley high-pass.

Full-range Input Connections:

One combo female XLR/1/4" phone jack
providing balanced operation

Full-range Output Connection:

One male XLR balanced Thru connector.

High-pass Output Connection:

One male XLR connector

L & R Output Connections:

One Neutrik® Speakon® 4-pin connector
each. Minimum speaker impedance
8 Ohms each.

Enclosure Materials & Finish:

Premium 19mm plywood, scuff-resistant
Hammerhead™ polyurea cabinet finish,
black

Mounting:

This unit is NOT designed for overhead
suspension. Satellite stand mounting via
built-in mount and 4 large rubber feet for
floor use.

Dimensions:

24.50" (62.2 cm) H x 21.00" (53.3 cm) W x
27.00" (68.6 cm) D

Weight:

Net weight: 112 lbs. (50.8 kg)

Shipping Weight:

123 lbs. (55.8 kg)

ELECTRONICS & AMPLIFIER SPECIFICATIONS

Electronic Input Impedance (nominal):

Primary balanced input: 10 kOhms
unbalanced: 20 k Ohms balanced

Infrasonic filter Protection:

48 dB/octave roll-off with active soft-
knee limiter

**Nominal Amplifier Frequency
Response:**

+0, -1 dB from 10 Hz–30 kHz

Hum & Noise:

Greater than 90 dB below rated power

**Active Low-frequency Limiter
Dynamic Range:**

Greater than 60 dB

DDT Dynamic Range:

Greater than 18 dB

THD & IM:

Typically less than 0.3%

Damping Factor:

Typically less than 100 @ 1000 Hz,
8 Ohms

Power Requirements:

1300 W, 120 VAC, 60 Hz

Impulse® 115P

Enceinte Basses-Fréquences Amplifiée

Merci d'avoir choisi l'Impulse® 115P, version amplifiée de l'Impulse® 115. L'Impulse® 115P a été conçue pour donner une extraordinaire souplesse d'utilisation. Elle fournit un incroyable 1500 Watts (Peak) pour les basses fréquences et 750 Watts (Peak) sur des sorties droite ou gauche pour satellites. Vous pouvez utiliser l'Impulse® 115P comme un simple caisson de basses-fréquences, comme un caisson de basses fréquences équipé d'un filtre actif intégré (avec un autre système de diffusion indépendant pour les médium/aigues), ou même comme un caisson de basses fréquences pouvant alimenter un système d'enceintes passives indépendant. Vous ajoutez le système de protection DDT™, le nouveau kosmos™ (Award du meilleur nouveau produit) et notre dernier haut-parleur basses-fréquences Low Rider® et vous obtenez un des plus complets et puissants caissons de basses-fréquences de la planète.

Caractéristiques

- **Système amplifié de 1000 Watts continu et 1500 Watts Peak.**
- **Compression DDT™**
- **Haut-parleur professionnel basses-fréquences de 15" Low Rider®**
- **Rendement de sortie de plus de 128 dB**
- **Processeur sub-harmonic kosmos™**
- **Filtre actif indépendant 2-voies ou 3-canaux**
- **Sorties filtrées hautes fréquences droite & gauche amplifiées**
- **Sorties filtrées hautes fréquences droite & gauche de niveau ligne**
- **Entrées Jack 1/4" symétrique (TRS) et femelle de niveau ligne**
- **Sortie XLR male (thru)**
- **Adaptateur de pole pour support de satellite**
- **Dimensions compactes et poids raisonnable**
- **Enceintes intégrées avec poignées**
- **Roulettes à blocage**

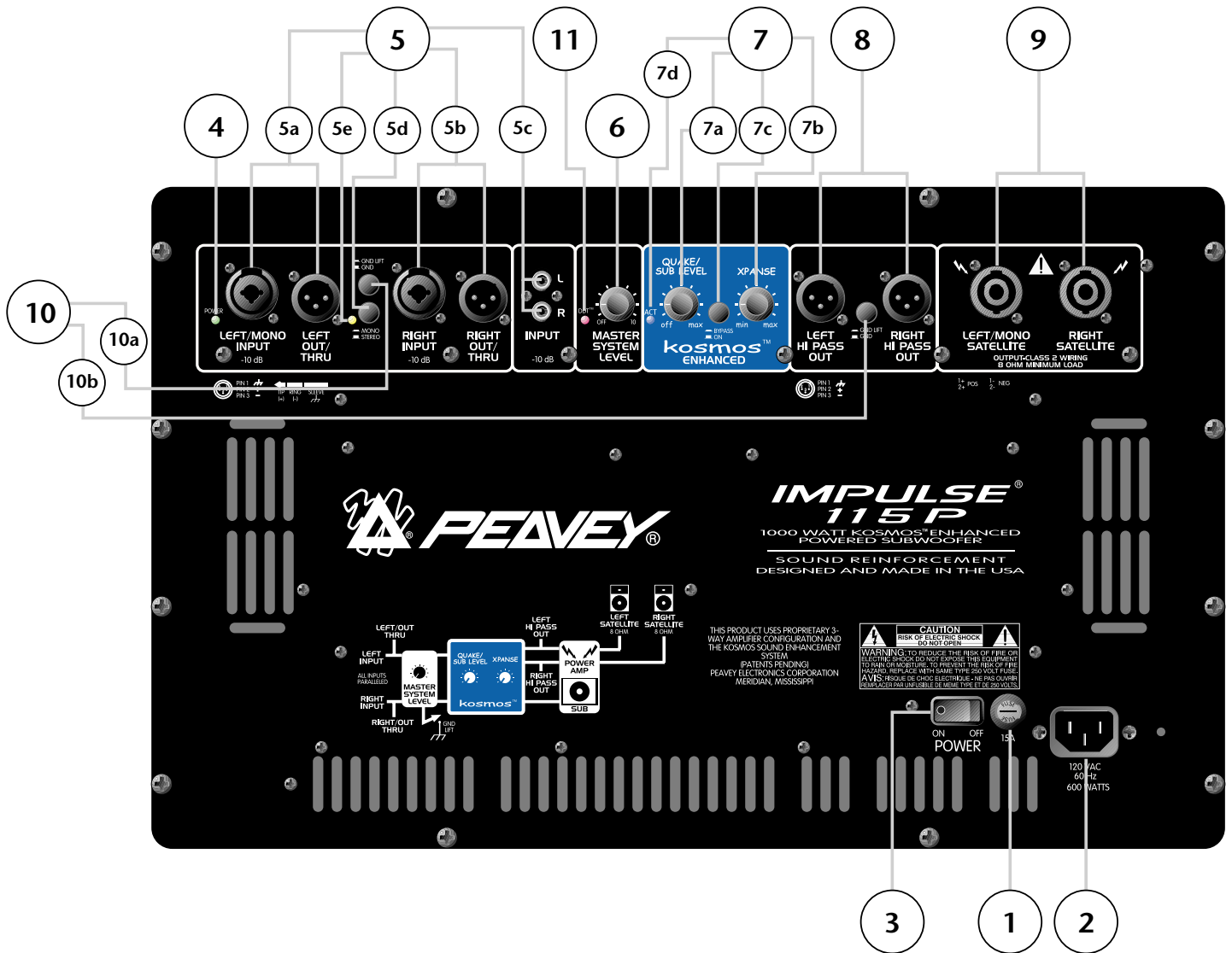
Description

L'Impulse 115P de Peavey est la base d'un système 2 ou 3 enceintes, conçue pour vous donner les meilleures performances possibles dans une unité compacte. Munie du tout nouveau haut-parleur basses-fréquences de 15" Low Rider, elle est capable d'un rendement de plus de 128 dB en sortie sur les basses fréquences, pour vous donner un rendu incroyable. Elle est assemblée dans du contreplaqué d'excellentes qualités, et recouverte d'une peinture résistante noire Hammer Head™. Une grille solide permet d'éviter tout dommage au haut-parleur.

Cette unité est extrêmement polyvalente. Vous pouvez utiliser l'Impulse 115P comme un simple caisson de basses-fréquences, comme un caisson de basses fréquences équipé d'un filtre actif intégré (avec un autre système de diffusion indépendant pour les médium/aigues), ou même comme un caisson de basses fréquences pouvant alimenter un système d'enceintes passives indépendant.

Des entrées symétriques Combo (XLR et Jack) et une sortie XLR male (thru) sont connectées en parallèle. Les ampli de puissance permettent d'alimenter le haut-parleur intégré basses-fréquences (1500 Watts Peak) et deux satellites (ou enceintes plein-registre) droite et gauche (750 Watts Peak). Le système de protection DDT™, qui rend inaudible la plupart des phénomènes d'écrêtage et le kosmos™, processeur de sub-harmoniques vous permettent d'obtenir un rendu incroyable en toutes circonstances. Elle possède de plus des poignées intégrées et des roulettes pour en faire une unité d'une grande mobilité.

PANNEAU ARRIERE



Fusible (1)

L'Impulse® 115P est équipé d'un fusible pour la protéger des surcharges ou de pannes éventuelles. Il est situé dans le porte fusible et est de type ABC, à coupure rapide et de 15 Amp. LE FUSIBLE DOIT ETRE REMPLACE SI NECESSAIRE AVEC UN AUTRE FUSIBLE POSSEDANT LES MEMES CARACTERISTIQUES. Si vous grillez le fusible répétitivement, votre unité doit être vérifiée par un technicien agréé.



ATTENTION: *Toujours mettre votre unité hors tension avant de remplacer son fusible.*



Connecteur d'Alimentation IEC (2)

Ce réceptacle vous permet de connecter un cordon IEC (fourni) standard. Ne jamais déconnecter la prise de terre pour votre propre sécurité et celle de votre matériel. Pour éviter tout risque, toujours vérifier que les différentes unités de votre système soient correctement connectés à la terre. Vérifier également que votre unité est prévue pour recevoir l'alimentation que vous voulez lui fournir. Les caractéristique de l'alimentation nécessaire sont imprimées proche du réceptacle IEC.

Interrupteur d'Alimentation (3)

Cet interrupteur 2-positions vous permet de votre unité sous/hors tension. La position sous tension est annotée ON.



LED d’Alimentation (4)

S’illumine lorsque l’appareil est sous tension.

Entrées (5)

Les entrées droite(5b) et gauche(5a) sont des prises combo femelles, acceptant Jack 1/4" TRS (3-connecteur) ou XLR, doublées d’une prise male XLR toutes en parallèle. En d’autres mots, vous pouvez aisément chaîner votre Impulse® 115P avec d’autres, ou même d’autres système indépendants. Des entrées asymétriques droite et gauche de type RCA (5c) sont également présentes pour permettre facilement de connecter un lecteur CD ou équivalent. Un sélecteur Mono vous permet d’alimenter les deux côtés avec l’entrée gauche si vous ne nécessitez pas la stéréo. La LED adjacente (5d) s’illumine pour indiquer l’activation du mode mono.

Contrôle de Volume Principal (6)

Utilisé en conjonction avec les contrôles du Kosmos(7), ce contrôle vous permet d’augmenter /réduire le volume du système général. La LED rouge adjacente (11) vous indique l’activation de la protection DDT. Sa fonction vous est décrite plus loin dans ce manuel.

kosmos (7)

Le kosmos est un générateur de fréquences sub-harmoniques doublé d’un contrôleur de phase médium/aigue. Il permet de transformer un signal banal en le rendant à la fois plus profond et plus dynamique. Le contrôle Quake/Sub (7a) vous permet d’altérer l’apport de sub-harmoniques du kosmos et simultanément le niveau du caisson de basses fréquences. Le contrôle Xpanse(7b) vous permet d’altérer le niveau de traitement des fréquences médium/aigues du kosmos et simultanément le niveau des sorties satellites (8 et 9). Le sélecteur Bypass (8) vous permet de désengager complètement le kosmos. En mode Bypass, le contrôle Quake/Sub n’affectera que le volume du caisson basses-fréquences. Une LED bleue adjacente vous indique que le kosmos est désactivé.

Sorties Satellites (8)

Ces sorties droite et gauche, de niveau ligne sont affectées par le contrôle volume principal (6). Elles sont filtrées et le signal obtenu est médium/aigu (plus de 120 Hz). Elles permettent d’envoyer le signal des satellites vers une autre unité indépendante.

Sorties amplifiées pour enceintes satellites (9)

Ces sorties droite et gauche vous permettent de connecter deux enceintes passives pour compléter votre système de diffusion. Ce signal est filtré coupe-bas pour éviter d’envoyer des fréquences graves dans ces enceintes.

Interrupteur de niveau de masse (Ground Lift) (10)

Ces interrupteurs vous permettent de palier à d’éventuels problèmes de boucle de masse dues aux connexions des entrées (10a) ou des sorties (10b). Laissez les en position normal sauf si vous expérimentez des problèmes de masse. Ils peuvent être altérés indépendamment.

LED DDT (11)

Cet indicateur s’illumine lorsque la compression DDT travaille sur le signal. Cette illumination doit rester intermittente pour éviter une déformation audible du signal. Si elle s’illumine constamment, vous devez diminuer le gain du signal amplifié. La Led DDT s’illuminera également à la mise sous tension pour vous signaler l’activation du RampUp™, circuit contrôlant la montée en puissance à la mise sous tension.



Attention

Vous devez positionner votre unité à plus de 30 cm de toute paroi combustible.

Ne jamais connecter les entrées de votre Impulse® 115P aux sorties d'une unité de puissance, ces entrées sont prévues pour un signal de niveau ligne.

NE PAS ENLEVER la grille de protection.

NE PAS UTILISER les groupes de connecteurs des entrées comme unité de mixage, en envoyant plus d'un signal par coté. Ces différentes entrées sont prévues pour vous permettre de chainer plusieurs unités indépendantes, d'autres Impulse® 115P par exemple. Tenter d'envoyer plusieurs signaux simultanés à ces entrées peut endommager votre matériel. Vous devez utiliser une unité de mixage dédiée si vous désirez envoyer plusieurs signaux aux entrées de votre Impulse® 115P.

Attention: L'Impulse® 115P est une unité très efficace et puissante. Des pertes définitives d'audition peuvent être engendrées par des expositions prolongées à de la musique à haut volume.

Si vous êtes déçu par les performances de votre Impulse® 115P, n'oubliez pas que le signal très clair et net de votre enceinte portera par sa dynamique. Prenez du recul! Ce système est capable d'un rendement de plus de 128dB.

Utiliser l'Adaptateur de Pole

Cet adaptateur intégré vous permet d'utiliser votre Impulse® 115P comme base d'un pied d'enceinte satellite. Ces satellites ne doivent excéder 75 cm de hauteur ou 30 kg. Le pole prévu pour cette application est le pole #00326540. Il mesure 92 cm de long et son diamètre est de 3,5 cm. Le pole doit être complètement enfoncé dans son réceptacle avant d'installer le satellite.

Alimentation électrique

L'Impulse® 115P est livrée avec un câble d'alimentation électrique IEC de 2,5m de long. Si vous utilisez une rallonge pour alimenter l'enceinte, vérifiez qu'elle est capable de fournir suffisamment de courant et qu'elle n'est pas utilisée pour d'autres appareils.

Envoyer un Signal à votre Impulse® 115P

Votre Impulse® 115P peut recevoir un signal de nombreuses facons différentes. L(es) entrée(s) de niveau ligne vous permettent une(deux) connecteur(s) Jack(s) 2 ou 3-connecteurs (signal symétrisé) ou une(deux) XLR(s). Ne connectez pas de cables aux entrées si votre unité est sous tension.



Bien que votre Impulse® 115P peut s'accomoder d'un signal assymétrique (Jack 2-connecteurs), le résultat sera de bien meilleur qualité avec un signal symétrique (Jack 3-connecteurs ou XLR). Si vous utilisez un signal assymétrique (Jack 2-connecteurs ou RCA), la sortie de chainage Thru sera également en assymétrique. Parfois, dans le cas de problème d'interférences, il peut être intéressant de déconnecter la masse du signal de la masse de l'enceinte. Vous pouvez pour cela utiliser l'interrupteur Ground Lift (10a) situé en dessous des connecteurs d'entrées. Attention dans le cas de manipulation sur les entrées. Vérifier que les contrôles de volume soient en position minimum avant toute manipulation de cable ou de l'interrupteur Ground Lift.

L'utilisation de cables blindés est conseillés pour amener le signal à votre Impulse® 115P. Ils permettent de réduire les bruits parasites et votre Impulse® 115P travaillera plus efficacement. Il est également recommandé de ne pas tendre des cables entre des enceintes, et si possible de les fixer au sol près des connecteurs.

Contrôle de Volume

Votre Impulse® 115P est équipé d'un contrôle de volume (Master System Level - 6). Avec ce contrôle en position maximum (sens horaire), la sensibilité d'entrée de votre Impulse 115P est de 0.375 VRMS. Quand ce contrôle est positionné mi-course, cette sensibilité est de 1.5 VRMS, proche d'amplificateur de puissance standard. Cette position est idéale lorsque vous utilisez votre Impulse 115P avec une unité de mixage standard.

Les unités de puissance de votre Impulse 115P sont munis du circuit de protection DDT. Une LED (11) située proche du contrôle de volume (6) s'illumine pour vous indiquer l'activation du DDT. Celui-ci réduit le gain de votre signal à la moindre détection d'une saturation, vous permettant d'éviter tout phénomène d'écrapage, dangereux pour vos enceintes. Des effets de Larsen ou une très mauvaise source peuvent également déclencher le DDT.

Assurez-vous de toujours mettre sous tension vos unités périphériques avant votre Impulse 115P. De même, assurez-vous de positionner le volume principal de votre enceinte amplifiée au minimum avant sa mise sous tension.

Ajustez les contrôles du kosmos™

Le niveau du processeur kosmos de fréquences sub-harmoniques est contrôlé par Master System level (6). Pour augmenter le niveau des sub-harmoniques, diminuer le Master System level (6) et augmenter le Level/Quake (7a).

Quand vous utiliser votre Impulse 115P avec des enceintes passives (satellites), la relation entre le Master System level (6) et le Level/Quake (7a) déterminera la balance entre le sub et les enceintes satellites. La quantité de signal ajouté par le Kosmos ne peut être contrôlé indépendamment. Néanmoins, vous pouvez le désengager grâce au bouton de Bypass (7c).

Quand vous utilisez votre Impulse 115P avec un système indépendant plein-registre, en utilisant les sorties hautes-fréquences de niveau ligne (8), le contrôle d'Xpanse (7b) vous permet d'ajuster l'effet du processeur sur les médium/aigus. Le contrôle de volume étant possible grâce au contrôle propre au système de diffusion médium/aigus.

Sorties Hautes-Fréquences (High-Pass)

Ces sorties sont de basse-impédance et filtrées pour ne donner que les fréquences médium/aigus de votre signal d'origine. Le niveau de ces sorties est le niveau ligne; et elles sont affectées par le contrôle de volume Master System level (6) de votre Impulse 115P.

La pin-2 est positive et ce signal peut-être envoyé directement vers la plupart des systèmes de diffusion ou enceintes amplifiées.

Si vous expérimentez des bruits parasites ou grondement de basses-fréquences, il peut être intéressant de déconnecter la masse du signal de celle de votre unité. Pour cela, utilisez l'interrupteur Ground-Lift (10b) situé en dessous du câble de connection de votre Impulse 115P. Attention dans le cas de manipulation sur les entrées. Vérifier que les contrôles de volume soient en position minimum avant toute manipulation de câble ou de l'interrupteur Ground Lift.

Sorties Droite & Gauche

Ces sorties vous donnent un signal amplifié filtré, pour connecter des enceintes satellites ou plein-registre d'impédance supérieure à 8 Ohms. Le contrôle d'Xpanse (7b) affectera ses sorties.

Impulse 115P : Utilisation en Caisson de Basses-Fréquences

Si vous désirez utiliser votre Impulse 115P uniquement comme un caisson de basses fréquences, envoyer un signal plein-registre Mono ou Stéréo sur son(s) entrée(s) (5). Positionnez l'interrupteur Mono/Stéréo (5d) en fonction du signal présent. Votre Impulse 115P reproduira les fréquences entre 45 et 120 Hz.

Impulse 115P: Utilisation en Caisson de Basses-Fréquences avec Filtres Actifs

Vous pouvez utiliser votre Impulse 115P comme un caisson filtré. En effet, les sorties (8) vous donnent un signal de niveau ligne pouvant alimenter un système indépendant ou des enceintes amplifiées. Le signal obtenu à ces sorties ne possède pas de basses fréquences inférieures à 120 Hz.

Impulse® 115P: Système Stéréo 3-Enceintes

Pour cette configuration, envoyer votre signal stéréo plein-registre à votre Impulse 115P par ses entrées (5). Vérifier que l'interrupteur Mono/Stéréo (5d) soit en position Stéréo. Connecter des enceintes satellites ou médium/aigues (réponse descendant jusqu'à 120Hz) aux sorties droite et gauche (9). Ces enceintes s'occuperont de la diffusion de vos signaux médium/aigus droite et gauche. Vous obtenez alors un système 3-enceintes (caisson de basses-fréquences Mono et 2 satellites en Stéréo) idéal pour les applications mobiles et à fortes demandes en basses-fréquences.

2 Impulse 115Ps avec 2 Enceintes Satellites

Positionnez les interrupteurs Mono/Stéréo (5d) en position Mono sur les deux Impulse 115P. Sur chacune d'elles, envoyer un côté de votre signal Stéréo (une Impulse 115P pour le signal droit, l'autre pour le signal gauche). Connecter sur chaque Impulse 115P une enceinte passive à sa sortie gauche (LEFT OUTPUT (9)). Vous obtenez alors un système Stéréo avec une Impulse 115P et une enceinte passive par côté.

Utilisation de Multiple Impulse 115P

Les Impulse 115P possèdent des connecteurs d'entrée/sortie vous permettant de connecter ensemble plusieurs enceintes. Connecter la première Impulse 115P à votre table de mixage. De cette Impulse 115P en utilisant la sortie THRU, connecter une autre Impulse 115P. Cette connexion peut-être répétée pour connecter ensemble un certain nombre d'Impulse 115P, dépendant de la qualité et la longueur des câbles. N'effectuez pas de connexions entre des Impulse 115P sans que celles-ci soient mises hors-tension.

Applications

Votre Impulse 115P peut-être utilisé dans de nombreuses applications, comme base d'un ensemble Sub/Satellites (2 ou 3 pièces) ou même comme simple caisson de basses-fréquences amplifié.

Elle a été conçue pour s'accomoder à la fois d'un signal de sortie de table de mixage, de lecteur CD, MiniDisc ou cassettes.

PROBLÈMES COURANTS

Pas de Signal en Sortie

Tout d'abord, assurez-vous que votre unité est correctement connectée (alimentation électrique) et qu'elle est sous tension. Assurez-vous que la LED (4) est illuminée. Dans le cas contraire, vérifiez la position de l'interrupteur d'alimentation (3) et l'état du câble d'alimentation IEC ainsi que sa connexion (2). Si tout vous paraît normal, vérifiez alors le fusible (1). Reportez-vous au panneau arrière de votre unité pour les précautions de manipulation.

Une fois que vous vous êtes assuré de l'alimentation électrique, vérifiez que vous envoyez un signal compatible avec votre unité. Déconnectez le câble d'arrivée du signal de votre Impulse 115P et essayez d'obtenir un signal sur un matériel équivalent (amplificateur de puissance, enceinte amplifiée,...). Si vous obtenez alors un signal, reconnecter le câble à l'entrée de votre Impulse 115P et vérifier la position du contrôle de volume (au départ entre 1/3 et 1/2 de sa course).

Si votre Impulse 115P a été exposée au soleil ou à tout autre source de chaleur, il est probable que la sécurité thermique soit engagée. Laissez votre Impulse 115P refroidir et ré-essayer après un temps de latence suffisant.

Si vous n'obtenez toujours pas de signal en sortie, votre unité a besoin d'être vérifiée par un technicien agréé Peavey.

Hum ou Buzz

Essayez de connecter l'Impulse 115P à une prise secteur différente. L'utilisation de différentes sources pour l'Impulse 115P et la table de mixage peut parfois créer un bourdonnement.

Assurez-vous que des câbles blindés ont été utilisés entre les entrées de la l'Impulse 115P et les sorties de la table de mixage.

Si vous expérimentez des bruits parasites ou grondement de basses-fréquences, il peut être intéressant de déconnecter la masse du signal de celle de votre unité. Pour cela, utilisez l'un des interrupteurs Ground-Lift. L'un est dédié aux entrées (10a) et l'autre aux sorties satellites (10b). Vérifier que les contrôles de volume soient en position minimum avant toute manipulation de câble ou de l'interrupteur Ground Lift.

Si un système de lumières clignotantes est connecté à la même source d'alimentation que l'Impulse® 115P ou que le mixeur, un souffle induit par le système d'illumination peut être présent en sortie de l'enceinte. Dans ce cas, connectez le système à une autre prise secteur ou évitez le clignotement des lampes. Vérifier également que votre unité soit correctement reliée à la prise de terre.

Saturation/Craquement de Haut-parleur

Votre Impulse 115P peut produire un signal d'une forte puissance à de très basses fréquences. Elle est capable de faire vibrer tout type de matériel présent. Elle peut également provoquer des vibrations sur des étagères, un plafond suspendu, des poignées de portes,...tout ce qui n'est pas solidement fixé! Assurez vous que les vibrations que vous obtenez ne proviennent pas de ces matériels, et non de votre Impulse 115P.

Sorties Excessives de Hautes Fréquences du Caisson Sub

Assurez-vous que l'interrupteur Mono/Stéréo (5d) est en position enfoncé (Mono). Ceci devrait éliminer ces hautes fréquences.

Si vous utilisez votre Impulse 115P comme base d'un système stéréo 3-enceintes, des hautes fréquences peuvent être reproduites par le caisson de basses-fréquences, si ces fréquences ne sont présentes que sur un seul côté du signal. Ceci est normal et ne devrait pas nuire à votre prestation.

Voix d'Hommes avec Trop de Dynamique dans les Graves

Le niveau de votre caisson de basses fréquences est certainement trop haut ou le niveau du processeur Kosmos est trop haut. Pour diminuer le niveau des sub-harmoniques, diminuer le Level/Quake (7a) et augmenter le Master System level (6).

Son distordu

Assurez-vous d'abord que la table de mixage (ou la source du signal) n'est pas en distorsion ou ne crée aucun écrêtage. Cela peut se produire si le contrôle de volume (6) de l'Impulse 115P a été réglé trop bas.

Assurez-vous que les Jacks d'entrée (5) sont correctement connectés sur le panneau arrière de l'Impulse 115P

Vérifiez que les entrées utilisées sont les bonnes (5), et non la sortie filtrée (7) pour des signaux d'entrées de niveau ligne. Vérifiez qu'aucun ampli de puissance n'est connecté aux entrées de l'Impulse 115P.

Si vous utilisez une rallonge pour alimenter l'enceinte, vérifiez qu'elle est capable de fournir suffisamment de courant et qu'elle n'est pas utilisée pour d'autres appareils.

L'Impulse 115P possède un égaliseur fixe interne destiné à étendre et assouplir la réponse du haut-parleur. Un filtre anti-infrabasses est inclus et la réponse du système est aussi plate que possible. Si le signal alimentant l'enceinte a été sur-égalisé dans les basses, l'Impulse 115P peut entrer en distorsion lors de hauts niveaux de pression acoustique. N'égalisez pas excessivement les basses à partir de vos appareils externes (mixeurs, égaliseurs rack). Si vous utilisez le processeur interne (Kosmos), essayez de le désengager pour comparer le résultat.

Si vous utilisez des haut-parleurs supplémentaires connectés aux sorties amplifiées droite et gauche (9), assurez-vous qu'ils soient d'impédance supérieure ou égale à 8 Ohms. Déconnectez temporairement les haut-parleur pour vérifier qu'ils ne sont pas les sources de la distorsion, due à un sur-travail de l'amplificateur dédié.

Maintenance

Votre Impulse 115P vous apportera satisfaction pendant de nombreuses années si elle est utilisée correctement. Lisez attentivement toutes les instructions de ce manuel afin d'éviter toute erreur de manipulation et de connexion.

Exposition au soleil/Chaleur

Évitez l'exposition prolongée au soleil pouvant provoquer la mise en route de la protection thermique. L'exposition à des niveaux de chaleur excessifs peut aussi provoquer le déclenchement de cette protection. N'entreposez pas l'appareil dans des endroits extrêmement froids ou chauds ou présentant des niveaux d'humidité élevés. Attendez que l'enceinte atteigne la température de la pièce avant utilisation.

Nettoyage

Ne nettoyez jamais votre Impulse® 115P lorsqu'elle est branchée ou sous tension! Une fois la prise secteur de l'appareil déconnectée, utilisez un chiffon légèrement humide pour retirer la saleté et la poussière. N'utilisez pas de solvants sur l'Impulse 115P car ils pourraient attaquer le polymère constituant l'enceinte. Aucun fluide ne doit couler à l'intérieur de l'Impulse 115P.

Touchup

Si votre Impulse 115P présente des marques ou rayures, il est possible de les faire disparaître en utilisant un marqueur permanent noir. Si la surface rayée est importante, frottez-là avec une brosse abrasive pour plastiques. Utilisez le marqueur permanent sur la surface en retirant le surplus d'encre avec un chiffon propre. Pour une meilleure protection des cosmétiques, utilisez des agents protecteurs tel WD-40® ou Armor All® sur les surfaces plastiques de l'enceinte uniquement. Note: L'enceinte sera glissante après un tel traitement. Essuyez-là avec un chiffon doux et propre.

Si la grille se décolore ou se retrouve recouverte de puossière, utiliser un nettoyant tel que 409® ou Fantastic® appliqué grave à un chiffon doux et légèrement humide. Enlevez l'excès de produit.

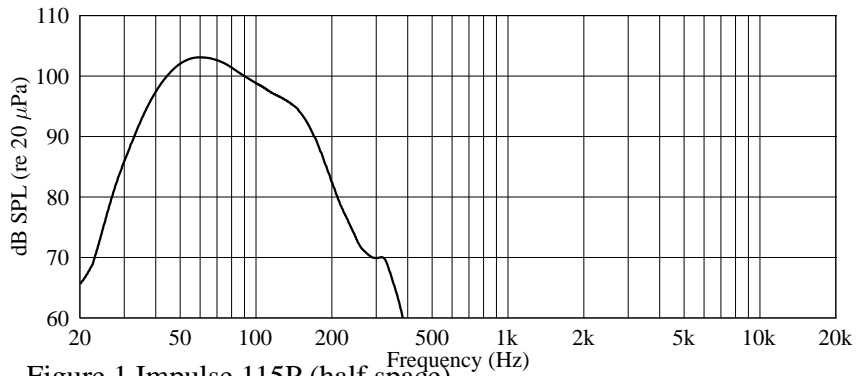
Accastillage de fixation

Après quelques mois d'utilisation, vérifiez les fixations de votre Impulse 115P. Vérifiez les vis de fixation du panneau arrière à l'enceinte et celles du baffle (panneau avant) au reste de l'enceinte. L'appareil subit de fortes vibrations et cela peut causer un léger dévissage des éléments de fixation.



FREQUENCY RESPONSE CURVES

Amplitude Response (1m On-Axis)



Harmonic Distortion : 10% Rated Power

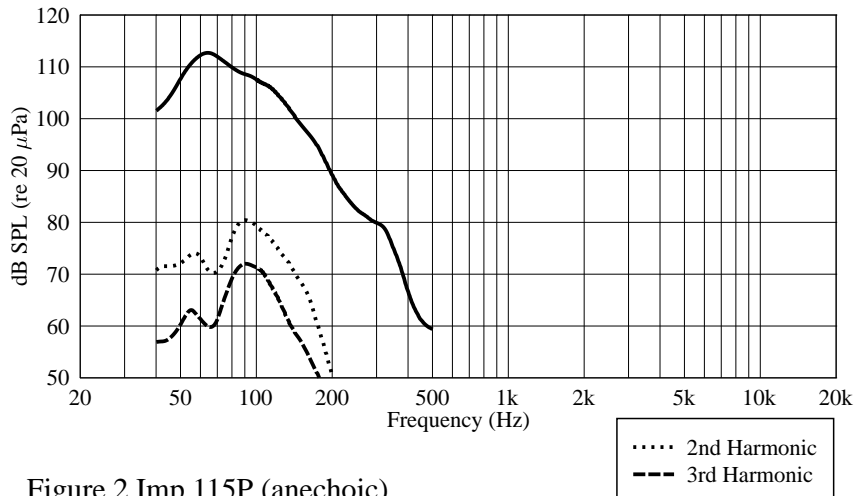


Figure 2 Imp 115P (anechoic)

Harmonic Distortion : 1% Rated Power

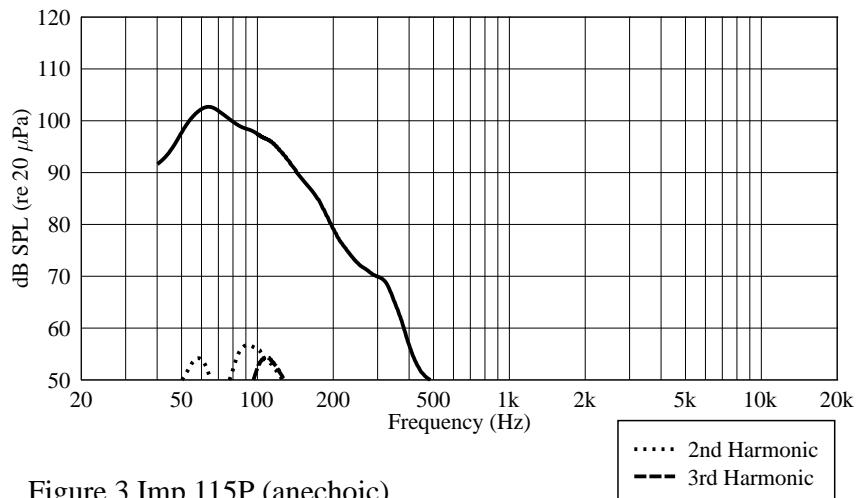


Figure 3 Imp 115P (anechoic)

Impulse® 115P

SPECIFICATIONS

Enclosure: Impulse® 115P (domestic)

Frequency Response:

45 Hz–120 Hz

Low Frequency Limit:

45 Hz

Usable Low Frequency Limit:

(-3 dB point) 45 Hz

Usable Low Frequency Limit:

(-10 dB point) 36 Hz

Internal Power Amplifier:

(@ 120 VAC line)

Subwoofer Section only

1500 W peak dynamic power, bridged mode
1000 W continuous @ less than 0.3%
distortion

Left & Right Output Section only

750 W peak dynamic power either channel

All Channels Loaded Full

Subwoofer Section

750 W peak dynamic power

500 W continuous

Left & Right Output Section

375 W peak dynamic power either channel

250 W continuous

Nominal Sensitivity:

(1 W @ 1M swept sine input in anechoic
environment): 95 dB

Maximum Sound Pressure Level:

128 dB peak

Transducer Compliment:

1508-8 HPS 15" Low Rider Bass woofer

Box Tuning Frequency (Fbox):

40 Hz

Electronic Crossover Frequency:

120 Hz

Crossover Type:

Internal electronic 2-way crossover with bass
boost and 24 dB/octave subsonic filtering
active soft-knee limiter on level controlled
low pass. Variable high-pass output.

Crossover Slopes:

24 dB/octave (4th order) Linkwitz-Riley low-
pass and driver EQ. 24 dB/octave (4th order)
Linkwitz-Riley high-pass.

Full-range Input Connections:

One combo female XLR/1/4" phone jack
providing balanced operation

Full-range Output Connection:

One male XLR balanced Thru connector.

High-pass Output Connection:

One male XLR connector

L & R Output Connections:

One Neutrik® Speakon® 4-pin connector
each. Minimum speaker impedance
8 Ohms each.

Enclosure Materials & Finish:

Premium 19mm plywood, scuff-resistant
Hammerhead™ polyurea cabinet finish,
black

Mounting:

This unit is NOT designed for overhead
suspension. Satellite stand mounting via
built-in mount and 4 large rubber feet for
floor use.

Dimensions:

24.50" (62.2 cm) H x 21.00" (53.3 cm) W x
27.00" (68.6 cm) D

Weight:

Net weight: 112 lbs. (50.8 kg)

Shipping Weight:

123 lbs. (55.8 kg)

ELECTRONICS & AMPLIFIER SPECIFICATIONS

Electronic Input Impedance (nominal):

Primary balanced input: 10 kOhms
unbalanced: 20 k Ohms balanced

Infrasonic filter Protection:

48 dB/octave roll-off with active soft-
knee limiter

**Nominal Amplifier Frequency
Response:**

+0, -1 dB from 10 Hz–30 kHz

Hum & Noise:

Greater than 90 dB below rated power

**Active Low-frequency Limiter
Dynamic Range:**

Greater than 60 dB

DDT Dynamic Range:

Greater than 18 dB

THD & IM:

Typically less than 0.3%

Damping Factor:

Typically less than 100 @ 1000 Hz,
8 Ohms

Power Requirements:

1300 W, 120 VAC, 60 Hz

PEAVEY ELECTRONICS CORPORATION LIMITED WARRANTY

EFFECTIVE DATE: JULY 1, 1998

What This Warranty Covers

Your Peavey Warranty covers defects in material and workmanship in Peavey products purchased and serviced in the U.S.A. and Canada.

What This Warranty Does Not Cover

The Warranty does not cover: (1) damage caused by accident, misuse, abuse, improper installation or operation, rental, product modification or neglect; (2) damage occurring during shipment; (3) damage caused by repair or service performed by persons not authorized by Peavey; (4) products on which the serial number has been altered, defaced or removed; (5) products not purchased from an Authorized Peavey Dealer.

Who This Warranty Protects

This Warranty protects only the original retail purchaser of the product.

How Long This Warranty Lasts

The Warranty begins on the date of purchase by the original retail purchaser. The duration of the Warranty is as follows:

Product Category	Duration
Guitars/Basses, Amplifiers, Pre-Amplifiers, Mixers, Electronic Crossovers and Equalizers	2 years *(+ 3 years)
Drums	2 years *(+ 1 year)
Enclosures	3 years *(+ 2 years)
Digital Effect Devices and Keyboard and MIDI Controllers	1 year *(+ 1 year)
Microphones	2 years
Speaker Components (incl. speakers, baskets, drivers, diaphragm replacement kits and passive crossovers) and all Accessories	1 year
Tubes and Meters	90 days

[*Denotes additional warranty period applicable if optional Warranty Registration Card is completed and returned to Peavey by original retail purchaser within 90 days of purchase.]

What Peavey Will Do

We will repair or replace (at Peavey's discretion) products covered by warranty at no charge for labor or materials. If the product or component must be shipped to Peavey for warranty service, the consumer must pay initial shipping charges. If the repairs are covered by warranty, Peavey will pay the return shipping charges.

How To Get Warranty Service

- (1) Take the defective item and your sales receipt or other proof of date of purchase to your Authorized Peavey Dealer or Authorized Peavey Service Center. OR
- (2) Ship the defective item, prepaid, to Peavey Electronics Corporation, International Service Center, 412 Highway 11 & 80 East, Meridian, MS 39301 or Peavey Canada Ltd., 95 Shields Court, Markham, Ontario, Canada L3R 9T5. Include a detailed description of the problem, together with a copy of your sales receipt or other proof of date of purchase as evidence of warranty coverage. Also provide a complete return address.

Limitation of Implied Warranties

ANY IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, ARE LIMITED IN DURATION TO THE LENGTH OF THIS WARRANTY.

Some states do not allow limitations on how long an implied warranty lasts, so the above limitation may not apply to you.

Exclusions of Damages

PEAVEY'S LIABILITY FOR ANY DEFECTIVE PRODUCT IS LIMITED TO THE REPAIR OR REPLACEMENT OF THE PRODUCT, AT PEAVEY'S OPTION. IF WE ELECT TO REPLACE THE PRODUCT, THE REPLACEMENT MAY BE A RECONDITIONED UNIT. PEAVEY SHALL NOT BE LIABLE FOR DAMAGES BASED ON INCONVENIENCE, LOSS OF USE, LOST PROFITS, LOST SAVINGS, DAMAGE TO ANY OTHER EQUIPMENT OR OTHER ITEMS AT THE SITE OF USE, OR ANY OTHER DAMAGES WHETHER INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL OR OTHERWISE, EVEN IF PEAVEY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

Some states do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so the above limitation or exclusion may not apply to you.

This Warranty gives you specific legal rights, and you may also have other rights which vary from state to state.

If you have any questions about this warranty or service received or if you need assistance in locating an Authorized Service Center, please contact the Peavey International Service Center at (601) 483-5365 / Peavey Canada Ltd. at (905) 475-2578.

FEATURES AND SPECIFICATIONS SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE.



Features and specifications subject to change without notice.

Peavey Electronics Corporation • 711 A Street • Meridian • MS • 39301
(601) 483-5365 • FAX (601) 486-1278 • www.peavey.com



80304936